

UNIVERSITY OF THE PUNJAB

NOTIFICATION

It is hereby notified that the Syndicate at its meeting held on 15-11-2021 approved the recommendations of Academic Council made at its meeting dated 07-10-2021 regarding grant of permission to start BS Arabic (4-years) programme and approval of its Syllabi & Courses of Reading/Scheme of Studies with effect from Academic Session 2021-25.

The Syllabi & Courses of Reading/Scheme of Studies of BS Arabic (4-years) programme is attached vide Annexure "A".

**Admin. Block,
Quaid-i-Azam Campus,
Lahore.**

**Sd/-
Muhammad Rauf Nawaz
Registrar**

No. D/163 / Acad.

Dated: 14-11-2022

Copy of the above is forwarded to the following for information and further necessary action: -

12. Dean, Faculty of Oriental Learning.
13. Chairman, Department of Arabic.
14. Controller of Examinations.
15. Director, Quality Enhancement Cell.
16. Deputy Registrar (General).
17. Deputy Registrar (Affiliation).
18. Admin. Officer (Statutes).
19. Secretary to the Vice-Chancellor
20. Secretary to the Pro Vice-Chancellor
21. PS to the Registrar
22. Assistant Syllabus.


**Assistant Registrar (Academic)
for Registrar**

UNIVERSITY OF THE PUNJAB

NOTIFICATION

In continuation of this office notification No. D/163/Acad., dated 14-01-2022 regarding grant of permission to start BS Arabic 4-Years Program alongwith Syllabi and Courses of Reading w.e.f. 2021-25. The same will be implemented to the Affiliated Colleges.

**Admin. Block,
Quaid-i-Azam Campus,
Lahore.**

**Sd/-
Muhammad Rauf Nawaz
Registrar**

No. D/1998/ Acad.

Dated: 11-03-2022

Copy of the above is forwarded to the following for information and further necessary action: -

1. Dean, Faculty of Oriental Learning.
2. Chairman, Department of Arabic.
3. Controller of Examinations.
4. Director, Quality Enhancement-Cell.
5. Deputy Registrar (General).
6. Deputy Registrar (Affiliation).
7. Admin. Officer (Statutes).
8. Secretary to the Vice-Chancellor
9. Secretary to the Pro Vice-Chancellor
10. PS to the Registrar
11. Assistant Syllabus.


**Assistant Registrar (Academic)
for Registrar**

CURRICULUM

OF

Arabic Language & Literature BS (4Years)

(New HEC Scheme of Studies, 2020)



**Department of Arabic
Oriental College
University of the Punjab,
Lahore**

Department Mission and Introduction

Arabic, the medium of learning and thinking throughout the history of Muslim Ummah, is national language of 22 Arabic countries and has been declared official language of the UNO. The Department of Arabic, one of the oldest departments in the University, is a custodian of this intellectual Islamic and Arab legacy. Established in 1870, the Department of Arabic is honored that the Poet of the East, Dr. Allama Muhammad Iqbal worked here as Macleod Arabic Reader during 1899 to 1903. The Department of Arabic is a component of the historical Oriental College, under Faculty of Oriental Learning, University of the Punjab.

The Department of Arabic offers degrees and courses at different levels from Ph.D. to basic diploma in Arabic. The aspirants across the globe are eligible to get admission in M.A., M.Phil., and Ph.D. on merit. Moreover, a Diploma in Arabic is also offered to cater those who want to learn Arabic language for multiple purposes, from understanding the Holy Quran to obtaining job/work permit in the Arab world, an economic market of over 300 million people. Currently, there are 8 Ph.D. faculty members serving the Department.

Vision:

The Department of Arabic Language looks forward to enhance the status of Arabic Language nationally as well internationally through teaching and research contribution. It also seeks it to be recognized as one of the best departments producing scholars of Arabic Language and Literature.

Mission:

The mission of the Department is to serve the humanity by providing an excellent academic and educational environment for the study of Arabic Language & Literature through holding curricular, extracurricular and research activities.

Program Introduction

BS in Arabic is a broad-based, interdisciplinary degree, which gives students an insight into a wide range of social science subjects. This program is developed in line with HEC policy for converting the bachelor's degree into four years. The program is comprised of 127 credit hours that are to be completed in a total of eight semesters. First 7 semesters will comprise of class work while the last semester shall also contain research along with class work, as the thesis work of 6 credit hours will be organized.

It would serve the purpose of meeting our national, social and economic needs, and it would also provide the level of competency specified in Pakistan Qualification Framework to make it compatible with international educational standards.

Program Alignments with University Mission

Based on university vision and mission, this program will strive for achieving the following aims and goals:-

1. Improve quality and standard of education in Arabic language and literature to conform to national and international standards.
2. Provide access to higher education in Arabic language and literature to the students at national expense.
3. Equip students with implicit and explicit knowledge of Arabic language, literature and culture and develop critical thinking and applied research skills.
4. Develop Character and inculcate moral values as desired by the Pakistani society
5. Promote team-spirit, tolerance and peace among students for their holistic development.

- Develop leadership skills among graduates of Arabic Department of the University of the Punjab for their diverse roles in the society.

Program Aims and Objectives

The aims and objectives of the BS Arabic Language & Literature are as follow:

- It will make students display substantial proficiency in oral and written Arabic, analyze Arabic texts and make comparisons between them.
- It will ensure that the students are aware of the nature, origin, history and scope of Arabic Language and its Literature as a modern discipline and its relationship with other disciplines.
- It will enable students to get knowledge of different core linguistic and literary theories relevant to the study of Arabic Literature and their various applications.
- It will inform the students about the role of Arabic Language and Literature in Muslim as well as Pakistani society along with the gigantic role it plays in bringing about changes in it.
- It will familiarize the students with Arabic literature written across the Arab world.
- It will strengthen the social, cultural, political, economic and religious relations between Pakistan and rest of the Arab world.
- It will enhance the employability of the students in various fields, such as media, communication, teaching, C.S.S. and other relevant fields.

Market Need

This course will enable to seek employment in various industries, markets & business fields like; teaching at school, college and university level, interpretation / translation in electronic / print media and foreign Arab Embassies. It, moreover, will encourage students to get employed in multinational enterprises in Middle East and other Arab countries.

Admission Eligibility Criteria

Eligibility:	Intermediate or equivalent qualification.
Admission criteria:	Basic
Additional Marks:	
• Hafiz e Qur'an:	20 Marks
• Fazil e Dars e Nizami (Recognized):	20 Marks
• Fazil e Arabic:	10 Marks
• FA with Arabic Subject:	10 Marks
• One year Diploma in Arabic:	10 Marks
	(Department of Arabic, Punjab University or equivalent Diploma)

Merit Formula:

Academic Record:	100%
------------------	------

Duration of the Program

4 years (8 semesters)

Assessment Criteria

Mid Term:	35 Marks
Final:	40 Marks
Sessional (Attendance/Quizzes/Assignments):	25 Marks
Total Marks:	100 Marks

Courses Categorizations as per HEC Recommendation

Structure:

Categories	Number of Courses	Credit Hours
Gen-Ed Course	13	39
Optional / Minor	04	12
Distribution	06	18
Major	18	54
Additional	04 (01 Credit Hour)	04
Total	45	127

Note: Gen-Ed Course & Distribution courses will be determined by the administration and concerned departments of University of the Punjab, Lahore.

Curriculum Difference

This course is a broad-based, interdisciplinary degree, which gives students an insight into a wide range of social science subjects. It consists of various subjects as Linguistics, Literature (Classical & Modern), Criticism, Comparative Study of Literature, Cultural Studies, Interpretation / Translation and Religious Literature.

Study Scheme

Program Title	BS Arabic
Duration	04 years / 08 Semesters
Semester Duration	16-18 Weeks
Total Credit Hours	127 (Thesis 06 Credit Hours)
Course Load Per semester	15-18 Credit Hours
Entrance Requirement	FA / FSc or Equivalent
Number of Seats	40

Award of Degree

As per University rules.

Faculty Strength

1. Dr. Hamid Ashraf Hamdani	Chairmn & Professor
2. Prof. Dr. Khaliq Dad Malik	Dean & Professor
3. Prof. Dr. Zahoor Ahmad Azhar	Emiratus Professor
4. Prof. Dr. Muhammad Akram Ch.	Emiratus Professor
5. Dr. Abdul Majid Nadeem	Professor
6. Dr. Moqheet Javed	Associate Professor
7. Dr. Hafiz Abdul Qadeer	Associate Professor
8. Dr. Abu Baker	Assistant Professor
9. Dr. Hafiz Muhammad Altaf	Assistant Professor

Department of Arabic
BS Arabic 4 years Degree Course
University of the Punjab, Lahore
(New HEC Scheme of Studies, 2020)
Detail of Courses, Codes and Titles

BS 1st Semester

S. No.	Course Code	Course Title	Credit	Type of Course
1	BSAR-101	Natural Sciences – I	3	Gen-Ed Course
2	BSAR-102	Social Sciences - I:	3	Gen-Ed Course
3	BSAR-103	QR -I:	3	Gen-Ed Course
4	BSAR-104	A & H -I:	3	Gen-Ed Course
5	BSAR-105	E. W – I	3	Gen-Ed Course
6	HQ-001	Translation of Holy Quran (تدریس ترجمہ قرآن)	0	Additional

Total Credit Hours: 15

BS 2nd Semester

S. No.	Course Code	Course Title	Credit	Type of Course
1	BSAR-106	Natural Sciences - II:	3	Gen-Ed Course
2	BSAR-107	Social Sciences - II	3	Gen-Ed Course
3	BSAR-108	QR - II:	3	Gen-Ed Course
4	BSAR-109	A & H - II:	3	Gen-Ed Course
5	BSAR-110	E. W – II	3	Gen-Ed Course
6	HQ-002	Translation of Holy Quran (تدریس ترجمہ قرآن)	1	Additional

Total Credit Hours: 16

BS 3rd Semester

S. No.	Course Code	Course Title	Credit	Type of Course
1	BSAR-201	E. W – III	3	Gen. Ed. Course
2	BSAR-202	Pakistan Studies	3	Gen. Ed. Course
3	BSAR-203	Islamiat	3	Gen. Ed. Course
4	BSAR-204	Basic Grammar I القواعد الأساسية I	3	Optional
5	BSAR-205	Functional Arabic I العربية الوظيفية I	3	Optional
6	HQ-003	Translation of Holy Quran (تدریس ترجمہ قرآن)	0	Additional

Total Credit Hours: 15

BS 4th Semester

S. No.	Course Code	Course Title	Credit	Type of Course
1	BSAR-206	Basic Grammar II القواعد الأساسية II	3	Optional
2	BSAR-207	Functional Arabic II العربية الوظيفية II	3	Optional
3	BSAR-208	Computer Science I علم الحاسوب I	3	Distribution Course
4	BSAR-209	One of the following options: <ol style="list-style-type: none"> 1. BSAR 209 (a) Basic of Persian Language I 2. BSAR 209 (b) Basic of Chinese Language I 3. BSAR 209 (c) Basic of German Language I 4. BSAR 209 (d) Basic of Turkish Language I 	3	Distribution Course
5	BSAR-210	One of the following options: <ol style="list-style-type: none"> 1. BSAR 210 (a) Functional Persian Language I 2. BSAR 210 (b) Functional Chinese Language I 3. BSAR 210 (c) Functional German Language I 4. BSAR 210 (d) Functional Turkish Language I 	3	Distribution Course
6	HQ-004	Translation of Holy Quran (تدريس ترجمه قرآن)	1	Additional

Total Credit Hours: 16

BS 5th Semester

S. No.	Course Code	Course Title	Cr Hrs.	Type of Course
1	BSAR 301	Computer Science II علم الحاسوب II	3	Distribution Course
2	BSAR 302	One of the following options:	3	Distribution

		<ol style="list-style-type: none"> 1. BSAR 302 (a) Basic of Persian Language II 2. BSAR 302 (b) Basic of Chinese Language II 3. BSAR 302 (c) Basic of German Language II 4. BSAR 302 (d) Basic of Turkish Language II 		Course
3	BSAR 303	One of the following options: <ol style="list-style-type: none"> 1. BSAR 303 (a) Functional Persian Language II 2. BSAR 303 (b) Functional Chinese Language II 3. BSAR 303 (c) Functional German Language II 4. BSAR 303 (d) Functional Turkish Language II 	3	Distribution Course
4	BSAR 304	Applied Grammar I القواعد التطبيقية I	3	Major
5	BSAR 305	Arabic Composition I الإنشاء العربي I	3	Major
6	HQ-005	Translation of Holy Quran (تدريس ترجمه قرآن)	0	Additional

Total Credit Hours: 15

BS 6th Semester

S. No.	Course Code	Course Title	Cr Hrs.	Type of Course
1	BSAR 306	Applied Grammar II القواعد التطبيقية II	3	Major
2	BSAR 307	Arabic Composition II الإنشاء العربي II	3	Major
3	BSAR 308	Classical Arabic Prose النثر العربي القديم	3	Major
4	BSAR 309	Quranic Literature الأدب القرآني	3	Major
5	BSAR 310	Hadith Literature أدب الحديث النبوي	3	Major
6	HQ-006	Translation of Holy Quran (تدريس ترجمه قرآن)	1	Additional

Total Credit Hours: 16

BS 7th Semester

S. No.	Course Code	Course Title	Cr Hrs.	Type of Course
1	BSAR 401	Modern Arabic Prose النثر العربي الحديث	3	Major
2	BSAR 402	Arabic Rhetoric علم البلاغة	3	Major
3	BSAR 403	Classical Arabic Poetry الشعر العربي القديم	3	Major
4	BSAR 404	Research Methodology منهج البحث	3	Major
5	BSAR 405	History of Arabic Literature I تاريخ الأدب العربي I	3	Major
6	BSAR 406	Arabic Prosody العروض والقافية	3	Major
7	HQ-007	Translation of Holy Quran (تدريس ترجمه قرآن)	0	Additional

Total Credit Hours: 18

BS 8th Semester

S. No.	Course Code	Course Title	Cr Hrs.	Type of Course
1	BSAR 407	Modern Arabic Poetry الشعر العربي الحديث	3	Major
2	BSAR 408	History of Arabic Literature II تاريخ الأدب العربي II	3	Major
3	BSAR 409	One of the following options: 1. BSAR 409 (a) Translation الترجمة 2. BSAR 409 (b) Literary Criticism النقد الأدبي 3. BSAR 409 (c) Comparative Literature الأدب المقارن 4. BSAR 409 (d) Arabic Literature in the subcontinent الأدب العربي في شبه القارة 5. BSAR 409 (e) Introduction to Linguistics المدخل إلى اللسانيات	3	Major
4	BSAR 410	Thesis / Project أطروحة / مشروع	6	Major
5	HQ-008	Translation of Holy Quran (تدريس ترجمه قرآن)	1	Additional

Total Credit Hours: 16

DETAILS OF COURSES FOR BS ARABIC

BS 1st Semester

BSAR 101- Natural Sciences - I:

BSAR 102- Social Sciences - I:

BSAR 103- QR -I:

BSAR 104- A & H -I:

BSAR 105- E. W – I

HQ-001 (تدریس ترجمہ قرآن) Translation of Holy Quran

Course Description

توصیف المقرر

- سورة الفاتحة تا سورة آل عمران

BS 2nd Semester

BSAR 106- Natural Sciences - II:

BSAR 107- Social Sciences - II:

BSAR 108- QR -II:

BSAR 109- A & H -II:

BSAR 110- E. W – II

HQ-002 (تدریس ترجمہ قرآن) Translation of Holy Quran

Course Description

توصیف المقرر

- سورة النساء تا سورة الانعام

BS 3rd Semester

BSAR 201- E. W – III

BSAR 202- Pakistan Studies

BSAR 203- Islamiyat

BSAR 204- Basic Grammar I

القواعد الأساسية I

Course Description

توصيف المقرر

إن قواعد النحو والصرف للغة هي لب تلك اللغة والدماغ المحرك لها. يصعب بل يستحيل تعلّم أية لغة إنسانية بدون قواعدها. ولا شك في أن الكلمات هي اللبنة المتينة الأولى في البنية اللغوية بحيث تفوّض إلى كل صوت أو حرف ولفظ وظيفة هامة في أية لغة، لكن القواعد، المشتملة على النحو والصرف كليهما، هي التي تجمع وتربط بينها لتنتج منها لغةً مفهومة. إذن لولا القواعد، لصارت الكلمات كومةً من اللبنة لا صورة لها ولا معنى.

يستخدم خبراء تعليم اللغة العربية طرائق مختلفة لتدريس القواعد، فمنها ما يدور حول تدريس النحو والصرف نظرياً، كما أن منها ما يرى بين النظرية و التطبيق والممارسة. قد وقع اختيارنا في هذه المادة على طريقة المنهج التطبيقي دون الرجوع إلى الكثير من المصطلحات والمفاهيم النظرية.

Course Objective

أهداف المقرر:

- إكساب الدارس القدرة على فهم القواعد النحوية الصرفية واستخدامها.
- إدراك العلاقة بين الكلمات التي تتركب منها الجملتان.
- تعريف الدارس بأحوال الإعراب والبناء للكلمة وأنواعها الثلاثة العربية، بخصائصها الإعراب.
- التعرف على البناء الصرفي للكلمات.
- التعرف على بعض الأساليب العربية.

الكلمة وأنواعها

Unit 01

الوحدة الأولى: الاسم

1.1 أنواع الاسم حسب التذكير والتأنيث، مع بيان أنواع المؤنث

- 1.2 أنواع الاسم من حيث العدد، وطريقة التثنية والجمع
- 1.3 أقسام الجمع في اللغة العربية
- 1.4 أنواع الاسم حسب التنكير والتعريف، وأقسام المعرفة مع طريقة تعريف اسم النكرة وتمييز الحروف القمرية من الحروف الشمسية
- 1.5 أسماء الإشارة
- 1.6 الضمائر وأنواعها
- 1.7 الاسم الموصول
- 1.8 العدد
- 1.9 الحروف الأصلية/ المادة الأصلية لكلمة اللغة
- 1.10 المادة الثلاثية، المادة الرباعية، المادة الخماسية
- 1.11 المصدر وتقسيم الاسم إلى جامد ومشتق
- 1.12 الأسماء المشتقة: الاسم الفاعل، الاسم المفعول، اسم الظرف، اسم الآلة، الاسم للتفضيل، الصفة المشبهة، الاسم للمبالغة، الاسم للتصغير، الاسم للنسبة

Unit 02

الوحدة الثانية: الفعل

- 2.1 الفعل الماضي وتصريفه
- 2.2 أزمنة الفعل الماضي والاستخدامات المختلفة لصيغة الماضي: الماضي المطلق، الماضي القريب، الماضي البعيد، الماضي الاحتمالي، الماضي الشكّي
- 2.3 الفعل المضارع وطريقة تكوينه مع التصريف
- 2.4 مضارع بـ "لم"
- 2.5 مضارع بـ "لن"
- 2.6 طريقة تكوين فعل الأمر وتصريفه
- 2.7 طريقة تكوين فعل النهي وتصريفه
- 2.8 تقسيم الفعل إلى اللازم والمتعدي
- 2.9 تقسيم الفعل إلى المعروف والمجهول

Unit 03

الوحدة الثالثة: الحرف وأقسامه

- 3.1 الحروف الجارة
- 3.2 حروف الاستفهام
- 3.3 الحروف المشبهة بالفعل

استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة والشرح النظري
- المناقشة والمشاركة الاجتماعية
- المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- چر تھاولی، مشتاق احمد، مولانا، علم النحو، دارالکتب السلفیہ، لاہور
- چر تھاولی، مشتاق احمد، مولانا، علم الصرف، اسلامی اکادمی لاہور
- چر تھاولی، مشتاق احمد، مولانا عربی کا آسان قاعدہ، دارالاشاعت، کراچی
- عبدالستار خان، مولوی، عربی کا معلم، مکتبہ البشری، 3-z، اوور سیزر بنگلوز، گلستان جوہر، کراچی، پاکستان، 2011ء
- علی الجارم ومصطفی امین، النحو الواضح للمدارس الابتدائية (3 اجزاء)، ملتزم الطبع والنشر دارالمعارف، مصر.
- ندوی، عبدالماجد و رابع حسی، معلم الإنشاء، 3 اجزاء، مجلس نشریات اسلامی، کراچی
- ندیم، عبدالواحد، پروفیسر، معلم العربیہ، رحمن اورینٹل کالج، ملتان
- ندیم، عبدالواحد، پروفیسر، تعلیم العربیہ، رحمن اورینٹل کالج، ملتان
- نوری، حافظ محمد خان، تسهیل النحو، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور، 2014ء
- نوری، حافظ محمد خان، تسهیل الصرف، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور

BSAR 205- Functional Arabic I

العربية الوظيفية I

Course Description

توصيف المقرر

لا بد لتعلم أي لغة اكتساب المهارات الأربعة من القراءة والاستماع والتحدث والكتابة. وهذا المقرر يركز هذا الجانب من المحادثة مما يساعد الطلاب في الإظهار عما في ضميرهم وباطنهم والكتابة بأسلوب متين تابع للقواعد والأسس الإملائية السائدة، ولهذا اخترنا الكتاب المجهز والمعد لتعليم اللغة العربية لا سيما للناطقين بغيرها، وقد جرت هذه السلسلة للتعليم بين أبناء العجم في أكناف القارات وجوانبها. وهو "الكتاب العربية بين يديك". وقد روعي في هذا المنهج مجموعة وافية من الحوارات والنصوص العربية التي تدفع الطالب إلى التفاعل مع البيئة العربية ومقتضيات الحياة العربية اليومية حيث يمكن الطالب من الفهم ما يسمع والتعبير عما يريد ويحس به. ففي هذا الفصل الدراسي تدرس الوحدات الثانية عشرة من الجزء الأول.

Course Objective

أهداف المقرر:

1. تنمية مهارات النطق والقراءة والاستعمال اللغوي مراعيًا السهولة والابتعاد عن الاستعانة بأية لغة أخرى أثناء التدريس، وهذا ما يوصل الطالب إلى تذوق هذه اللغة واكتساب الدراس القدرة على الاتصال بأهل اللغة من خلال عرض هذه الحوارات مشافهة وكتابة وشعورًا وتعبيرًا.
2. تمكين الدارس من الكفايات اللغوية والاتصالية والثقافية فضلاً عن اكتسابه القدرة على المهارات الأربع من فهم وقراءة وكلام وكتابة.
3. تعرف الطالب على خصائص هذه اللغة وما يميزها عن غيرها من اللغات أهدافاً ومفردات وتراكيب.
4. تدرب الطالب على أصول وقواعد هذه اللغة ما يؤهله على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة ووضوح وجمال.
5. تشجيع الطالب على قراءة الجرائد ومشاهدة التلفزيون، ومتابعة المسلسلات العربية مراعاة الإكثار من الكفاية اللغوية والمعرفة عن الثقافة العربية والزيادة من الاستيعاب والتعمق.
6. حث الطالب على حفظ المفردات العربية والحكم والأمثال العربية والتعبيرات الجميلة ما يجعل كتابته كتابة أدبية فنية ذات مستوى عال.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01	الوحدة الأولى: التحية والتعارف
Unit 02	الوحدة الثانية : الأسرة
Unit 03	الوحدة الثالثة: السكن
Unit 04	الوحدة الرابعة: الحياة اليومية
Unit 05	الوحدة الخامسة: الطعام والشراب
Unit 06	الوحدة السادسة: الصلاة
Unit 07	الوحدة السابعة: الدراسة
Unit 09	الوحدة التاسعة: التسوق
Unit 10	الوحدة العاشرة: الجو
Unit 11	الوحدة الحادية عشرة: الناس والأماكن
Unit 12	الوحدة الثانية عشرة: الهوايات
	استراتيجيات التعليم والتعلم
	المحاضرة والشرح النظري
	المناقشة والمشاركة الاجتماعية
	المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها

- التكليف بابحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- صيني، د. محمود إسماعيل وناصر مصطفى ومختار العربية للناشيين. المملكة العربية السعودية. إدارة الكتب المدرسية. الطبعة الأولى 1403هـ.
- الفوزان، (الدكتور) عبد الرحمن وآخرون: العربية بين يديك الجزء الأول، كتاب المعلم 1. المملكة العربية السعودية. الناشر، العربية للجميع. 2014م
- الفوزان، (الدكتور) عبد الرحمن وآخرون: العربية بين يديك، (كتاب الطالب 1)، المملكة العربية السعودية. الناشر، العربية للجميع. 2014م

HQ-003-Translation of Holy Quran

(تدريس ترجمه قرآن)

Course Description

توصيف المقرر

- سورة الأعراف تا سورة يونس

BS 4th Semester

BSAR 206- Basic Grammar II

القواعد الأساسية II

Course Description

توصيف المقرر

إن قواعد النحو والصرف للغة هي لب تلك اللغة والدماغ المحرك لها. يصعب بل يستحيل تعلم أية لغة إنسانية بدون قواعدها. ولا شك في أن الكلمات هي اللبنات المتينة الأولى في البنية اللغوية بحيث تفوض إلى كل صوت أو حرف ولفظ وظيفة هامة في أية لغة، لكن القواعد، المشتملة على النحو والصرف كليهما، هي التي تجمع وتربط بينها لتنتج منها لغة مفهومة. إذن لولا القواعد، لصارت الكلمات كومة من اللبنات لا صورة لها ولا معنى. يستخدم خبراء تعليم اللغة العربية طرائق مختلفة لتدريس القواعد، فمنها ما يدور حول تدريس النحو والصرف نظرياً، كما أن منها ما يرى بين النظرية و التطبيق والممارسة. قد وقع اختيارنا في هذه المادة على طريقة المنهج التطبيقي دون الرجوع إلى الكثير من المصطلحات والمفاهيم النظرية.

Course Objective

أهداف المقرر:

- إكساب الدارس القدرة على فهم القواعد النحوية الصرفية واستخدامها.
- إدراك العلاقة بين الكلمات التي تتركب منها الجملتان.

- تعريف الدارس بأحوال الإعراب والبناء للكلمة وأنواعها الثلاثة العربية، بخصائصها الاعراب.
- التعرف على البناء الصرفي للكلمات.
- التعرف على بعض الأساليب العربية.

المركبات وأنواعها

Unit 01

الوحدة الأولى: المركب غير التام/ المركب الناقص

- 1.1 المركب الإضائي
- 1.2 استخدام الضمير المتصل مضافاً إليه
- 1.3 المركب التوصيفي
- 1.4 المركب الإشاري
- 1.5 المركب الجازي
- 1.6 المركب العددي

Unit 02

الوحدة الثانية: المركب التام (الجملة)

- 2.1 الجملة الاسمية ومكوناتها
- 2.2 استخدامات اسم الإشارة
- 2.3 استخدامات الضمائر
- 2.4 استخدامات الحروف المشبهة بالفعل
- 2.5 استخدامات الأفعال الناقصة
- 2.6 الجملة الفعلية ومكوناتها
- 2.7 الفعل اللازم والتدريبات عليه
- 2.8 الفعل المتعدي والتدريبات عليه
- 2.9 الحال
- 2.10 التمييز
- 2.11 أسلوب التعجب في اللغة العربية
- 2.12 أسلوب الاستثناء
- 2.13 أسلوب الشرط

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكاليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكاليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- چر تھاولی، مشتاق احمد، مولانا، علم النحو، دار الکتب السلفیہ، لاہور
- چر تھاولی، مشتاق احمد، مولانا، علم الصرف، اسلامی اکادمی لاہور
- چر تھاولی، مشتاق احمد، مولانا عربی کا آسان قاعدہ، دار الاشاعت، کراچی
- عبدالستار خان، مولوی، عربی کا معلم، مکتبہ البشری، 3-z، اور سیز بنگلوز، گلستان جوہر، کراچی، پاکستان، 2011ء
- علی الجارم ومصطفی امین، النحو الواضح للمدارس الابتدائية (3 اجزاء)، ملتزم الطبع والنشر دارالمعارف، مصر.
- ندوی، عبدالماجد و رابع حسنی، معلم الانشاء، 3 اجزاء، مجلس نشریات اسلامی، کراچی
- ندیم، عبدالواحد، پروفیسر، معلم العربیہ، رحمن اورینٹل کالج، ملتان
- ندیم، عبدالواحد، پروفیسر، تعلیم العربیہ، رحمن اورینٹل کالج، ملتان
- نوری، حافظ محمد خان، تسہیل النحو، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور، 2014ء
- نوری، حافظ محمد خان، تسہیل الصرف، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور

BSAR 207- Functional Arabic II

العربية الوظيفية II

Course Description

توصيف المقرر

لا بد لتعلم أي لغة اكتساب المهارات الأربعة من القراءة والاستماع والتحدث والكتابة. وهذا المقرر يركز هذا الجانب من المحادثة مما يساعد الطلاب في الإظهار عما في ضميرهم وباطنهم والكتابة بأسلوب متين تابع للقواعد والأسس الإملائية السائدة، ولهذا اخترنا الكتاب المجهز والمعد لتعليم اللغة العربية لا سيما للناطقين بغيرها، وقد جرت هذه السلسلة للتعليم بين أبناء العجم في أكناف القارات وجوانبها. وهو "الكتاب العربية بين يديك"، ففي هذا الفصل الدراسي سيكتفي بالوحدات الثانية عشرة بعضها ما تبقى من الجزء الأول للكتاب والأخرى من الجزء الثاني.

Course Objective

أهداف المقرر:

1. الاهتمام بتنمية مهارات النطق والقراءة والاستعمال اللغوي مراعيًا للسهولة والابتعاد عن الاستعانة بأية لغة أخرى أثناء التدريس، وهذا ما يوصل الطالب إلى تذوق هذه اللغة واكتساب الدرس القدرة على الاتصال بأهل اللغة من خلال عرض هذه الحوارات مشافهة وكتابة وشعورًا وتعبيرًا.
2. عرض هذه الحوارات . إلى تمكين الدارس من الكفايات اللغوية والاتصالية والثقافية فضلًا عن اكتسابه القدرة على المهارات الأربع من فهم وقراءة وكلام وكتابة.
3. أن يتعرف الطالب على خصائص هذه اللغة وما يميزها عن غيرها من اللغات وأهدافًا ومفردات وتراكيب.

4. أن يتدرب الطالب على أصول وقواعد هذه اللغة ما يؤهله على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة ووضوح وجمال.
5. خلق الثقة في الطالب بنفسه والاعتماد على ذاته في التعبير عن خلق وتكوين الانتاج الأدبي من عنده، وهذا ما يعنيه على تقترح مواهبه العقلية، وإرهاف مشاعره، وصقل ذوقه اللغوي والأدبي.
6. تشجيع الطالب على قراءة الجرائد ومشاهدة التلفزيون، ومتابعة المسلسلات العربية مراعاة للإكثار من الكفاية اللغوية والمعرفة عن الثقافة العربية والزيادة من الاستيعاب والتعمق.

Course Contents

	محتويات المقرر:
Unit 13	الوحدة الثالثة عشرة: (الجزء الأول) السفر
Unit 14	الوحدة الرابعة عشرة: الحج والعمرة
Unit 15	الوحدة الخامسة عشرة : الصحة
Unit 16	الوحدة السادسة عشرة: العطلة
Unit 01	الوحدة الأولى (الجزء الثاني): العناية بالصحة
Unit 02	الوحدة الثانية: الترويح عن النفس
Unit 03	الوحدة الثالثة: الحياة الزوجية
Unit 04	الوحدة الرابعة: الحياة في المدينة
Unit 05	الوحدة الخامسة: العلم والتعلم
Unit 06	الوحدة السادسة: المهنة
Unit 07	الوحدة السابعة: اللغة العربية
Unit 08	الوحدة الثامنة: الجوائز
	استراتيجيات التعليم والتعلم
	المحاضرة والشرح النظري
	المناقشة والمشاركة الاجتماعية
	المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- صيني، د. محمود إسماعيل و ناصف مصطفى ومختار. العربية للناشئين. المملكة العربية السعودية. إدارة الكتب المدرسية. الطبعة الأولى 1403هـ.

- الفوزان، (الدكتور)عبد الرحمن وآخرون: العربية بين يديك الجزء الأول ، كتاب المعلم 1. المملكة العربية السعودية. الناشر، العربية للجميع.2014م
- الفوزان، (الدكتور)عبد الرحمن وآخرون: العربية بين يديك، (كتاب الطالب 1)، المملكة العربية السعودية. الناشر، العربية للجميع.2014م

BSAR 208- Computer Science I

علم الحاسوب I

BSAR 209-

One of the following options:

1. BSAR 209 (a)Basic of Persian Language I
2. BSAR 209 (b) Basic of Chinies Language I
3. BSAR 209 (c) Basic of German Language I
4. BSAR 209 (d) Basic of Turkish Language I

BSAR 210-

One of the following options:

1. BSAR 210 (a) Functional Persian Language I
2. BSAR 210 (b) Functional Chinies Language I
3. BSAR 210 (c) Functional German Language I
4. BSAR 210 (d) Functional Turkish Language I

HQ-004-Translation of Holy Quran

(تدريس ترجمه قرآن)

Course Description

توصيف المقرر

- سورة هود تا سورة الكهف

BSAR 301- Computer Science II**علم الحاسوب II****BSAR 302-****One of the following options:**

1. BSAR 302 (a) Basic of Persian Language II
2. BSAR 302 (b) Basic of Chinese Language II
3. BSAR 302 (c) Basic of German Language II
4. BSAR 302 (d) Basic of Turkish Language II

BSAR 303-**One of the following options:**

1. BSAR 303 (a) Functional Persian Language II
2. BSAR 303 (b) Functional Chinese Language II
3. BSAR 303 (c) Functional German Language II
4. BSAR 303 (d) Functional Turkish Language II

BSAR 304- Applied Grammar I**القواعد التطبيقية I****Course Description****توصيف المقرر**

إن قواعد النحو والصرف للغة هي لب تلك اللغة والدماغ المحرك لها. يصعب بل يستحيل تعلّم أية لغة إنسانية بدون قواعدها. ولا شك في أن الكلمات هي اللبنة المتينة الأولى في البنية اللغوية بحيث تفوّض إلى كل صوت أو حرف ولفظ وظيفة هامة في أية لغة، لكن القواعد، المشتتة على النحو والصرف كليهما، هي التي تجمع وتربط بينها لتنتج منها لغةً مفهومة. إذن لولا القواعد، لصارت الكلمات كومةً من اللبنة لا صورة لها ولا معنى.

يستخدم خبراء تعليم اللغة العربية طرائق مختلفة لتدريس القواعد، فمنها ما يدور حول تدريس النحو والصرف نظرياً، كما أن منها ما يرى بين النظرية و التطبيق والممارسة. قد وقع اختيارنا في هذه المادة على طريقة المنهج التطبيقي دون الرجوع إلى الكثير من المصطلحات والمفاهيم النظرية.

Course Objective

أهداف المقرر:

- إكساب الدارس القدرة على فهم القواعد النحوية الصرفية واستخدامها.
- إدراك العلاقة بين الكلمات التي تتركب منها الجملتان.
- تعريف الدارس بأحوال الإعراب والبناء للكلمة وأنواعها الثلاثة العربية، بخصائصها الاعراب.
- التعرف على البناء الصرفي للكلمات.
- التعرف على بعض الأساليب العربية.

العناوين:

يكلّف الطلاب والطالبات بأن يقرءوا ويتمرّنوا حول الموضوعات التالية:

Unit 1

الوحدة الأولى:

- 1.1 أنواع الكلمة
- 1.2 الاسم المذكر والمؤنث
- 1.3 المفرد والمثنى والجمع
- 1.4 أنواع الجمع
- 1.5 الجمع المذكر السالم
- 1.6 جمع المؤنث السالم
- 1.7 جمع التكسير
- 1.8 إعراب المثنى
- 1.9 حذف نون المثنى وجمع المذكر السالم عند الإضافة
- 1.10 الاسم النكرة والاسم المعرفة

Unit 2

الوحدة الثانية:

- 2.1 أنواع الاسم المعرفة
- 2.2 استعمال الضمائر
- 2.3 الضمير المنفصل والضمير المتصل
- 2.4 أنواع الضمير المنفصل
- 2.5 استعمال الضمائر (الضمائر المتصلة بالاسم)
- 2.6 ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال الصحيحة
- 2.7 ضمائر النصب المتصلة بالأفعال الصحيحة
- 2.8 أسماء الإشارة

Unit 3

الوحدة الثالثة:

- 3.1 الجملة المفيدة
- 3.2 أنواع الجملة
- 3.3 الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)
- 3.4 المركب الإضافي
- 3.5 المركب الوصفي
- 3.6 حروف الجرّ
- 3.7 أسلوب الاستفهام وجوابه
- 3.8 أنواع الفعل (ماضي - مضارع - أمر)
- 3.9 الفعل المجرد والفعل المزيد
- 3.10 الفعل الصحيح والفعل المعتلّ
- 3.11 الفعل اللازم والفعل المتعدي
- 3.12 الجملة الفعلية (الفاعل - تأنيث الفعل معه)
- 3.13 الجملة الفعلية (المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله)
- 3.14 حروف العطف
- 3.15 أسلوب النفي وحروفه

Unit 4

الوحدة الرابعة:

- 4.1 أحوال الفعل المضارع
- 4.2 الأفعال الخمسة
- 4.3 نصب الفعل المضارع
- 4.4 جزم الفعل المضارع بعد (لم - لا الناهية - لام الأمر)

استراتيجيات التعليم والتعلّم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحدّدة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

الكتب المقترحة:

Suggested Books

- بلطه جي، توفيق بن عمر، كيف نتعلم الإعراب طريقة ملوّنة مبتكرة، دار الفكر، دمشق، سوريا.
- حسن، عباس، النحو الوافي، دار المعارف القاهرة، مصر.
- خليفة، السيد، الكافي في النحو، دار ابن خلدون للترجمة، عمان، المملكة الأردنية.
- الدحداح، أنطوان، معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان.
- الشرتوني، رشيد، المبادئ العربية في الصرف والنحو، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، لبنان.
- على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح للمدارس الابتدائية (3 أجزاء)، ملتزم الطبع والنشر دارالمعارف، مصر.
- الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية (3 أجزاء)، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.
- مبارك، د. مبارك، قواعد اللغة العربية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان.
- محمود اسماعيل الصيني الدكتور وغيره، القواعد العربية الميسرة (3 أجزاء)، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.
- نعمة، فؤاد، ملخص قواعد اللغة العربية، المكتب العلمي للتأليف والترجمة، مصر.

الإِنشاء العربي I

BSAR 305- Arabic Composition I

توصيف المقرر

Course Description

لا بد لتعلّم أي لغة اكتساب المهارات الأربعة من القراءة والاستماع والتحدث والكتابة. فهذا المقرر يركّز جانب الكتابة والإِنشاء مما سيساعد الطلاب في الإظهار عما في ضميرهم وباطنهم، والكتابة بأسلوب متين تابع للقواعد والأسس الإملائية السائدة، ولهذا اخترنا بعض المباحث في الإِنشاء من الحكايات والطلبات حتى يعيش الطالب في العصر الواقعي، فيتعلّم طريقة كتابة الأحداث بشكل مباشر على منوال الحكايات والرسائل في المقرر الدراسي، كما أنه سيتفيد من طرق تقديم الطلبات بطريق متفق عليه في أصول الكتابة.

أهداف المقرر:

Course Objective

- 1 تمكين الدارس من الكفايات اللغوية والاتصالية والثقافية
- 2 تدريب الطالب على أصول وقواعد هذه اللغة ما يؤهله على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة ووضوح وجمال.
- 3 تشجيع الطالب على قراءة الجرائد ومشاهدة التلفزيون، ومتابعة المسلسلات العربية مراعاة الإكثار من الكفاية اللغوية والمعرفة عن الثقافة العربية والزيادة من الاستيعاب والتعمق.
- 4 حث الطالب على حفظ المفردات العربية، والتعبيرات الجميلة خلال المواد الدراسية ما يجعل كتابته كتابة أدبية فنية ذات مستوى عال.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: الحكايات

- 1.1 من جدّ وجد (الحاجة أم الاختراع)
- 1.2 الصديق لوقت الضيق
- 1.3 كما تدين تدان
- 1.4 من حاول الخداع خدع
- 1.5 فكّر في الخروج قبل الدخول
- 1.6 هل جزاء الإحسان إلا الإحسان
- 1.7 لكلّ عمل رجال

Unit 02

الوحدة الثانية : الطلبات

- 2.1 إلى السفير السعودي لتأشيرة العمرة والزيارة
- 2.2 إلى رئيس قسم اللغة العربية للالتحاق بالقسم
- 2.3 إلى مدير مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة
- 2.4 إلى رئيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية
- 2.5 إلى رئيس قسم اللغة العربية للاشتراك في الرحلة الجامعية
- 2.6 إلى رئيس قسم اللغة العربية للحصول على إجازة

Unit 03

الوحدة الثالثة: الرسائل

- 3.1 كلمة توجيهية لكتابة الرسائل
- 3.2 من والد إلى ولده يحضه على الاجتهاد ويوصيه بالمعاشرة الحسنة
- 3.3 رسالة تهنئة صديق بعيد الفطر
- 3.4 من صديق إلى صديق يعزيه على وفاة والده
- 3.5 إلى مدير مكتبة تجارية لإرسال الكتب
- 3.6 من صديق إلى صديق يدعوه إلى زيارة قريته

استراتيجيات التعليم والتعلّم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحدّدة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة

- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- خليل هندراوي، تيسير الإنشاء. مكتبة دار الشرق، بيروت
- داؤد عطية عبده، نحو تعلّم اللغة العربية وظيفياً. دار المعارف، القاهرة.
- علي رضا، الإنشاء السهل. مكتبة دار الشرق. بيروت
- محمد بشير، مفتاح الإنشاء. دار العلم. إسلام آباد
- ملك، أ.د. خالق داد، مباحث في الإنشاء والمحادثة. مكتبة آزاد. لاهور
- الندوي، محمد رابع، معلّم الإنشاء. مجلس نشرات إسلام. كراتشي

HQ-005-Translation of Holy Quran

(تدريس ترجمه قرآن)

Course Description

توصيف المقرر

- سورة مريم تا سورة الفرقان

Course Description**توصيف المقرر**

إن قواعد النحو والصرف للغة هي لب تلك اللغة والدماغ المحرك لها. يصعب بل يستحيل تعلّم أية لغة إنسانية بدون قواعدها. ولا شك في أن الكلمات هي اللبنة المتينة الأولى في البنية اللغوية بحيث تفوّض إلى كل صوت أو حرف ولفظ وظيفة هامة في أية لغة، لكن القواعد، المشتملة على النحو والصرف كليهما، هي التي تجمع وتربط بينها لتنتج منها لغة مفهومة. إذن لولا القواعد، لصارت الكلمات كومة من اللبنة لا صورة لها ولا معنى.

يستخدم خبراء تعليم اللغة العربية طرائق مختلفة لتدريس القواعد، فمنها ما يدور حول تدريس النحو والصرف نظرياً، كما أن منها ما يرى بين النظرية و التطبيق والممارسة. قد وقع اختيارنا في هذه المادة على طريقة المنهج التطبيقي دون الرجوع إلى الكثير من المصطلحات والمفاهيم النظرية.

Course Objective**أهداف المقرر:**

- 1 إكساب الدارس القدرة على فهم القواعد النحوية الصرفية واستخدامها.
- 2 إدراك العلاقة بين الكلمات التي تتركب منها الجملتان.
- 3 تعريف الدارس بأحوال الإعراب والبناء للكلمة وأنواعها الثلاثة العربية، بخصائصها الاعراب.
- 4 التعرف على البناء الصرفي للكلمات.
- 5 التعرف على بعض الأساليب العربية.

العناوين:

يكلّف الطلاب والطالبات بأن يقرءوا ويتمرّنوا حول الموضوعات التالية:

Unit 1**الوحدة الأولى:**

- 1.1 حروف الشرط وأسماءه
- 1.2 أسلوب الشرط

Unit 2**الوحدة الثانية:**

- 2.1 الأسماء الموصولة

Unit 3**الوحدة الثالثة:**

- 3.1 أنواع الخبر
- 3.2 تقدّم الخبر على المبتدأ

Unit 4**الوحدة الرابعة:**

- 4.1 نواسخ الجملة:

- 4.2 كان وأخواتها (الأفعال الناقصة)
 4.3 إنَّ وأخواتها (الحروف المشبهة بالفعل)
 4.4 الأسماء الخمسة وإعرابها

Unit 5

الوحدة الخامسة:

- 5.1 التمييز
 5.2 العدد: تذكيره وتأنيثه
 5.3 إعراب العدد وبناءه
 5.4 صوغه على وزن فاعل

Unit 6

الوحدة السادسة:

- 6.1 أنواع الفعل
 6.2 الفعل المثال وإسناده إلى الضمائر
 6.3 الفعل الأجوف وإسناده إلى الضمائر
 6.4 الفعل الصحيح المضعف وإسناده إلى الضمائر
 6.5 أفعال المقاربة والرجاء والشروع
 6.6 فعلا التعجب
 6.7 أفعال المدح والذم
 6.8 المشتقات (اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم المبالغة - اسم التفضيل - اسم الظرف - اسم الآلة)

Unit 7

الوحدة السابعة:

- 7.1 نائب الفاعل وبناء الفعل للمجهول معه
 7.2 ظرف الزمان وظرف المكان

Unit 8

الوحدة الثامنة:

- 8.1 الحال - أنواع الحال
 8.2 المستثنى
 8.3 المقصور والمنقوص والممدود
 8.4 التوكيد
 8.5 البديل
 8.6 المنادى
 8.7 المنوع من الصرف من الأعلام
 8.8 المنوع من الصرف من الصفات
 8.9 حالات أخرى يمنع فيها الاسم من الصرف

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات – حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- بلطه جي، توفيق بن عمر، كيف نتعلم الإعراب طريقة ملونة مبتكرة، دار الفكر، دمشق، سوريا.
- حسن، عباس، النحو الوافي، دار المعارف القاهرة، مصر.
- خليفة، السيد، الكافي في النحو، دار ابن خلدون للترجمة، عمان، المملكة الأردنية.
- الدحداح، أنطوان، معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان.
- الشرتوني، رشيد، المبادئ العربية في الصرف والنحو، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، لبنان.
- على الجارم ومصطفى امين، النحو الواضح للمدارس الابتدائية (3 أجزاء)، ملتزم الطبع والنشر دارالمعارف، مصر.
- الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية (3 أجزاء)، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.
- مبارك، د. مبارك، قواعد اللغة العربية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان.
- محمود اسماعيل الصيني الدكتور وغيره، القواعد العربية الميسرة (3 أجزاء)، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.
- نعمة، فؤاد، ملخص قواعد اللغة العربية، المكتب العلمي للتأليف والترجمة، مصر.

BSAR 307- Arabic Composition II

II الإنشاء العربي

Course Description

توصيف المقرر

لا بد لتعلّم أي لغة اكتساب المهارات الأربعة من القراءة والاستماع والتحدث والكتابة. فهذا المقرر يركّز جانب الكتابة والإنشاء مما سيساعد الطلاب في الإظهار عما في ضميرهم وباطنهم، والكتابة بأسلوب متين تابع للقواعد والأسس الإملائية السائدة، ولهذا اخترنا بعض المباحث في الإنشاء من الرسائل والمقالات حتى يعيش الطالب في العصر الواقعي، فيتعلّم طريقة كتابة الأحداث بشكل مباشر على منوال المقالات في المقرر الدراسي، كما أنه سيتفيد من طرق إنشاء الحوارات بطريق متفق عليه في أصول الكتابة.

Course Objective

أهداف المقرر:

- 1 تمكين الدارس من الكفايات اللغوية والاتصالية والثقافية

2. تدرّب الطالب على أصول وقواعد هذه اللغة ما يؤهله على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة ووضوح وجمال.
3. تشجيع الطالب على قراءة الجرائد ومشاهدة التلفزيون، ومتابعة المسلسلات العربية مراعاة الإكثار من الكفاية اللغوية والمعرفة عن الثقافة العربية والزيادة من الاستيعاب والتعمق.
4. حث الطالب على حفظ المفردات العربية، والتعبيرات الجميلة خلال المواد الدراسية ما يجعل كتابته كتابة أدبية فنية ذات مستوى عالٍ.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: المقالات

- 1.1 كلمات توجيهية لكتابة المقالات
- 1.2 القرآن الكريم
- 1.3 الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم
- 1.4 محمد بن قاسم الثقفي
- 1.5 العلامة محمد إقبال
- 1.6 العلامة جمال الدين الأفغاني
- 1.7 القائد الأعظم محمد علي جناح
- 1.8 لماذا ندرس اللغة العربية؟
- 1.9 اللغة العربية في العصر الحديث
- 1.10 اللغة العربية في باكستان

Unit 02

الوحدة الثانية: الحوارات

- 2.1 التحية والتعارف
- 2.2 الطعام والشراب
- 2.3 التسوّق
- 2.4 السفر
- 2.5 في المطار
- 2.6 الهوايات
- 2.7 الصحة
- 2.8 في سيارة أجرة
- 2.9 ماذا رأيت اليوم
- 2.10 جامعتنا
- 2.11 كليتنا
- 2.12 قريتنا
- 2.13 مدينتنا

2.14	مطالعة الكتب
2.15	الصحف والجرائد
2.16	البريد
2.17	المصرف
2.18	الإذاعة
2.19	التلفزيون
2.20	مواعيد الدراسة
2.21	القطار
2.22	الطائرة

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- خليل هندراوي، تيسير الإنشاء. مكتبة دار الشرق، بيروت
- داؤد عطية عبده، نحو تعلم اللغة العربية وظيفياً. دار المعارف، القاهرة.
- علي رضا، الإنشاء السهل. مكتبة دار الشرق. بيروت
- محمد بشير، مفتاح الإنشاء. دار العلم. إسلام آباد
- ملك، أ.د. خالق داد، مباحث في الإنشاء والمحادثة. مكتبة آزاد. لاهور
- الندوي، محمد رابع، معلم الإنشاء. مجلس نشرات إسلام. كراتشي

Course Description**توصيف المقرر**

يعرف هذا المقرر الطلاب بنصوص النثر المتميزة والمتنوعة في الأدب العربي وتطورها في تاريخ الكتابة العربية (من العصر الجاهلي إلى العصر العباسي)، إنه يشتمل على خطب الخطباء الشهيرين ورسائل الأدباء الكبار ونصوص مختارة من مصادر الأدب العربي الشهيرة مثل البيان والتبيين للجاحظ وأدب الكاتب لابن قتيبة والكمال للمبرد وغيرها.

Course Objectives**أهداف المقرر:**

- تعريف الطلاب بالنثر العربي المكتوب في عصور مختلفة.
- التعرف على أنواع النثر العربي وخصائصه الفنية.
- مناقشة دور الكاتب والخطيب في المجتمع العربي وتطوير النثر العربي.
- إبراز تأثير القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف على أنواع النثر العربي المختلفة وموضوعاتها وأساليبها.
- التعرف على أهم المؤلفين العرب والخطباء الكبار والأدباء العظام والنصوص وإنتاجات أعلامهم.
- تعريف الطلاب بدور النثر الفني في تطوير اللغة العربية.

Course Contents**محتويات المقرر:****Unit 01**

الوحدة الأولى : العصر الجاهلي: النثر في الأدب العربي: تعريفه وأقسامه

- 1.1 السجع والخطابة والوصايا في المجتمع العربي الجاهلي.
- 1.2 خطبة قس بن ساعدة الايادي في سوق عكاظ
- 1.3 خطبة هاني بن قبيصة

Unit 02

الوحدة الثانية: في المجتمع العربي الجاهلي

- 2.1 وصية أوس بن حارثة لابنه مالك
- 2.2 وصية أعرابية لابنتها ليلة زفافها

Unit 03

الوحدة الثالثة: النثر العربي في العصر الإسلامي

- 3.1 خطبة حجة الوداع
- 3.2 خطبة أبي بكر الصديق
- 3.3 خطبة عمر بن الخطاب
- 3.4 خطبة عثمان بن عفان
- 3.5 خطبة علي بن أبي طالب

Unit 04

الوحدة الرابعة: النثر العربي في العصر الأموي

- 4.1 رسالة عبد الحميد الكاتب
- 4.2 خطبة الحجاج بن يوسف
- 4.3 خطبة عمر بن عبد العزيز

Unit 05

الوحدة الخامسة: النثر العربي في العصر العباسي

- 5.1 كليلة ودمنة (حكاية الحمامة والتعلب ومالك الحزين)
- 5.2 ألف ليلة وليلة (روي أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان.....وركب إلى قصر ونام فيه)
- 5.3 البيان والتبيين للجاحظ (وسنذكر من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم مما لم يسبقه... فتنفهم رحمك الله قلة حروفه وكثرة معانيه)
- 5.4 الكامل للمبرد (باب أمثال العرب من أمثال أهل المغرب.. قال أبو العباس من أمثال العرب لم يذهب من مالك ما وعظك.... وألبس منه هيبة التقوى)
- 5.5 أدب الكاتب لابن قتيبة (يقولون حلب فلان الدهر أشطره.... والعقيرة الساق المقطوعة)
- 5.6 الأمالي لأبي علي القالي (وحدثنا أبو بكر رحمه الله قال أخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا أبو زيد قال: بينا أنا في المسجد الحرام.... فاما اليتيم فلا تقهر

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد بن محمد القسطلاني، المواهب اللدنية، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩١٩م.
- الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق وتقديم عبدالسلام هارون دارالنهضة مصر.
- ابن خلدون، مقدمه ابن خلدون، دارالقلم، بيروت، الطبعة السابعة: ١٩٨٩م.
- الطبري، تاريخ الطبري المعروف بتاريخ الأمم والملوك، منشورات المؤسسة العلمية، بيروت.
- أبو العباس المبرد، كتاب الكامل، تحقيق وتعليق: د محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن عبدربه الأندلسي، العقد الفريد، دارالكتب العربي، بيروت، لبنان، ١٩٨٣م.
- ابن قتيبة، أدب الكاتب، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الرابعة، مكتبة السعادة، مصر.
- ابن المقفع، كليلة ودمنة، مكتبة هيئة الكتب، القاهرة، مصر ١٩٩٨م.

Course Description

توصيف المقرر

القرآن مجزٌ لا ساحلَ له، ولا يمكن أن يُسبَرَ غَوْزُه؛ فعجائبه لا تنتهي، وغرائبه لا تنقضي؛ فهو كتابٌ أدبيٌّ معجز، حُلد إعجازه اللغوي والأدبي والديني والعلمي، إنه كتاب له شتى الجوانب علماً وأدباً ودينياً، وعلى هذا فلم يزل الناس يتعلّمونه ويعلمونه في المدارس الإسلامية والمعاهد والجامعات؛ لا لأجل احتوائه على إرشادات الله سبحانه فحسب، بل لأجل فصاحته وبلاغته المعجزة.

إنّ القرآن كتابٌ عربيٌّ أدبيٌّ رائع، بقي إعجازه منذ أن نزل إلى يومنا هذا، إنه يستوفي كافة الشروط المقررة للأدب العالي؛ فهو ليس مجرد كتابٍ دينيٍّ يهدي الناس إلى سواء السبيل؛ بل هو كتابٌ أدبيٌّ عجز الأدياء والشعراء عن تقديم كتابٍ أدبيٍّ مثله، ولن يُمكنَ لهم أن يقدّموا مثله إلى يوم القيامة. وهذا مقررٌ تخصّصي يعنى بدراسة مكانة القرآن الأدبية وذلك خلال دراسة تفسير القرآن الكريم في ضوء اتجاهات التفسير المختلفة عبر القرون.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- أن يتأمل الطلاب آيات القرآن الكريم عند تعلمها ليعلموا بما فيها من أحكام شرعية وميزات أدبية.
- تربية الطلاب على القدرة على تفسير آيات القرآن الكريم من غير تأويل ولا تحريف.
- تعليم الطلاب على التوصل إلى الفوائد والأحكام التي تشملها الآيات والتعرف على ما تحويه من عبر ومواعظ.
- أن يطبّق الطلاب ما يتوصلون إليه من فوائد و أحكام في حياتهم الواقعية ويعتبروا بما يتضمنه القرآن الكريم من حكم و أمثال وقصص للعبارة.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: معلومات أساسية عن القرآن والتفسير

1.1 التعريف بالقرآن لغة واصطلاحاً

1.2 أسماء القرآن وأوصافه

1.3 أسلوب القرآن وميزاته الأدبية

1.4 التعريف بالتفسير لغة واصطلاحاً

1.5 اتجاهات التفسير المختلفة

Unit 02

الوحدة الثانية: تفسير الآيات 1-19 من سورة لقمن في ضوء تفسير القرآن العظيم لابن كثير

2.1 الإمام ابن كثير ومنهجه في التفسير

2.2 دراسة الآيات الكريمة

Unit 03

الوحدة الثالثة: تفسير سورة العصر في ضوء تفسير روح المعاني للعلامة محمد الألوسي

3.1 الإمام الألوسي ومنهجه في التفسير

3.2 دراسة سورة العصر

Unit 04

الوحدة الرابعة: تفسير الآيات 27-29 من سورة الفتح في ضوء تفسير المراغي

4.1 المراغي ومنهجه في التفسير

4.2 دراسة الآيات الكريمة

Unit 05

الوحدة الخامسة: تفسير الآيات 6 و40 إلى 46 من سورة الأحزاب في ضوء تفسير القرطبي

5.1 القرطبي ومنهجه في التفسير

5.2 دراسة الآيات الكريمة

Unit 06

الوحدة السادسة: تفسير سورة قريش في ضوء التفسير المظهري

6.1 المظهري ومنهجه في التفسير

6.2 دراسة سورة قريش

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد بن مصطفى المراغي (1371هـ)، تفسير المراغي، مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، الطبعة الأولى، 1365هـ.
- الجامع لأحكام القرآن، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (671هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أظفيش، القاهرة: دار الكتب المصرية، الطبعة الثانية 1384هـ.
- أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (321هـ)، أحكام القرآن الكريم، تحقيق: سعدالدين أونال، استانبول: مركز البحوث التابع لوقف الديانة التركي، الطبعة الأولى، 1416هـ و 1418هـ.
- الحارث بن أسد المحاسبي، أبو عبدالله (243هـ)، فهم القرآن ومعانيه، تحقيق: حسين القوتلي، بيروت: دار الكندي، دار الفكر، الطبعة الثانية 1398هـ.
- شهاب الدين محمود بن عبدالله الحسيني الألوسي (1270هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، التحقيق: علي عبدالباري عطية، بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى 1415هـ.
- أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (209هـ)، مجاز القرآن، تحقيق: محمد فؤاد سزكين، القاهرة: مكتبة الخانجي 1381هـ.
- أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (774هـ)، تفسير القرآن العظيم، التحقيق: محمد حسين شمس الدين، بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، الطبعة الأولى 1419هـ.
- محمد بن جرير الطبري (310هـ)، جامع البيان في تأويل القرآن، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى 1420هـ.
- أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (276هـ)، تأويل مشكل القرآن، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، بيروت: دار الكتب العلمية.

توصيف المقرر

Course Description

إن أجَلَ الكلام بعد كلام الله كلامُ خاتم أنبيائه محمد عليه الصلاة والسلام، وسنته هي المصدر الثاني للتشريع، وقد جاءت مبيّنة لما في القرآن الكريم من أحكام؛ ففصلت مجمله، وقيدت مطلقه، وخصّصت عمومه، ووضّحت مشكله. وليس غريباً أن يوليها المسلمون عناية خاصة، بدأت بتدوين الحديث الشريف، واستنباط الأحكام منه والآداب، إلى غير ذلك من جوانب العناية.

ومنها – أي جوانب العناية بالحديث الشريف – الوقوف على أساره البلاغية، وهو ما تحاول هذه الدراسة أن تحيط بشيءٍ منه، بدءاً من الحديث عن بلاغة الرسول – عليه الصلاة والسلام – وأسباب هذه البلاغة، وما تميّز له من صفات رسمت أسلوبه وطابع حديثه، إلى فنون قوله، وخصائص بلاغة ذلك القول، وإن هذا المقرر يشمل دراسة جموعة وافية للأحاديث النبوية بجميع مواضعها المتنوعة.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- المعرفة بالمصدر الثاني للتشريع بعد القرآن الكريم.
- الارتفاع بالمستوى الفكري والثقافي.
- أن يتم التدريب على قراءة الحديث قراءة صحيحة مع ضبط سكناته وحركاته.
- معرفة مكانة السنة النبوية وأهميتها في الدين الإسلامي.
- التعرف على الميزات البلاغية للحديث النبوي.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 1

الوحدة الأولى: كتاب الإيمان

1.1 عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهَجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا فَهَجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ» [متفق عليه] [مشكوة المصابيح: 8/1]

1.2 عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدُ بَيَاضِ النَّيَابِ شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّقَمِ وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَحْدَيْهِ وَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ قَالَ: " الْإِسْلَامُ: أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ وَتَصُومَ رَمَضَانَ وَتُحَجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ". قَالَ: صَدَقْتَ. فَعَجَبْنَا لَهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ. قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِيمَانِ. قَالَ: «أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَتُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ». قَالَ صَدَقْتَ. قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ. قَالَ: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ». قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ السَّاعَةِ. قَالَ: «مَا الْمَسْئُولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ». قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنْ أَمَارَاتِهَا. قَالَ: «أَنْ تَلِدَ الْأُمَمَةُ رَبَّتَهَا وَأَنْ تَرَى الْخَفَاةَ الْعُرَاةَ الْعَالَةَ رِعَاءَ الشَّيْءِ يَتَطَاوَلُونَ فِي الْبُنْيَانِ». قَالَ: ثُمَّ انْطَلَقَ فَلَبِثْتُ مَلِيًّا ثُمَّ قَالَ لِي: «يَا عُمَرُ أَتَدْرِي مِنَ السَّائِلِ؟ قُلْتُ: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ: «فَإِنَّهُ جَزِيلٌ أَتَاكُمْ يَعْلَمُكُمْ دِينَكُمْ». رواه مسلم [مشكوة المصابيح: 9/1]

1.3 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " الْإِيمَانُ بضع وَسَبْعُونَ شُعْبَةً فَأَفْضَلُهَا: قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَدْنَاهَا: إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ " (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 10/1]

1.4 عَنْ أَنَسِ بْنِ رَضِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ بَيْنَ حَلَاوَةِ الْإِيمَانِ: مَنْ كَانَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا وَمَنْ أَحَبَّ عَبْدًا لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ وَمَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يَلْقَى فِي النَّارِ " (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 11.10 / 1]

1.5 عَنْ عَبْدِادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَوْلَهُ عَصَابَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ: " بَابِعُونِي عَلَى أَنْ لَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا تَسْرِفُوا وَلَا تَزْنُوا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ وَلَا تَأْتُوا بِبُهْتَانٍ تَفْتُرُونَهُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ وَلَا تَعْصُوا فِي مَعْرُوفٍ فَمَنْ وَفَى مِنْكُمْ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَمَنْ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا فَعُوقِبَ بِهِ فِي الدُّنْيَا فَهُوَ كَقَارَةٍ لَهُ وَمَنْ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا ثُمَّ سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا فَهُوَ إِلَى اللَّهِ: إِنْ شَاءَ عَفَا عَنْهُ وَإِنْ شَاءَ عَاقَبَهُ " فَبَايَعَنَاهُ عَلَى ذَلِكَ. (متفق عليه) [مشكوة المصاييح: 13 / 1]

1.6 عَنْ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ قَالَ كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَأَصْبَحْتُ يَوْمًا قَرِيبًا مِنْهُ وَنَحْنُ نَسِيرُ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يَدْخُلُنِي الْجَنَّةَ وَيُبَاعِدُنِي عَنِ النَّارِ قَالَ لَقَدْ سَأَلْتَنِي عَنْ عَظِيمٍ وَإِنَّهُ لَيَسِيرٌ عَلَى مَنْ يَسْرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ تَعْبُدُ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ وَتَصُومُ رَمَضَانَ وَتُحَجَّ الْبَيْتَ ثُمَّ قَالَ أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ الصَّوْمِ حُجَّةٌ وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْحَطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ وَصَلَاةُ الرَّجُلِ مِنْ جَوْفِ اللَّيْلِ قَالَ ثُمَّ تَلَا ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾ حَتَّى بَلَغَ ﴿يَعْمَلُونَ﴾ ثُمَّ قَالَ أَلَا أَدُلُّكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ كُلِّهِ وَعَمُودِهِ وَذِرْوَةِ سَنَامِهِ قُلْتُ بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ وَذِرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ ثُمَّ قَالَ أَلَا أُخْبِرُكَ بِمَلَكٍ ذَلِكَ كُلُّهُ قُلْتُ بَلَى يَا نَبِيَّ اللَّهِ فَأَخَذَ بِلِسَانِهِ فَقَالَ كُفَّ عَلَيْكَ هَذَا فَقُلْتُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَإِنَّا لَمُؤَاخِدُونَ بِمَا نَتَكَلَّمُ بِهِ فَقَالَ نَكَلْتُكَ أُمَّكَ يَا مَعَاذُ وَهَلْ يَكُفُّ النَّاسَ فِي النَّارِ عَلَى وَجُوهِهِمْ أَوْ عَلَى مَنَاجِرِهِمْ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ. رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ (مشكوة المصاييح: 17/1)

1.7 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ وَالْمُؤْمِنُ مَنْ أَمِنَهُ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَالتَّسَائُفِيُّ، وَزَادَ الْبَيْهَقِيُّ فِي «شُعْبِ الْإِيمَانِ». بِرِوَايَةٍ فَصَالَةٍ: «وَالْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبَ» (مشكوة المصاييح: 17/1)

Unit 2

الوحدة الثانية: باب الكبائر وعلامات النفاق

2.1 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُوبِقَاتِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا هُنَّ قَالَ الشِّرْكَ بِاللَّهِ وَالسِّحْرُ وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَكْلُ الرِّبَا وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الرَّحْفِ وَقَدْ ذُفَّتِ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْعَافِيَاتِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 22 / 1]

2.2 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ حَصَلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ حَصَلَةٌ مِنَ التَّقِيَّةِ حَتَّى يَدْعَهَا إِذَا أُؤْمِنَ حَانَ وَإِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 23 / 1]

2.3 عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ قَالَ: أَوْصَانِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ قَالَ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ شَيْئًا وَإِنْ قُتِلْتَ وَخُرِفَتْ وَلَا تَعْفَقَنَّ وَالِدَيْكَ وَإِنْ أَمْرَاكَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ أَهْلِكَ وَمَالِكَ وَلَا تَتَزَكَّنْ صَلَاةً مَكْتُوبَةً مُتَعَمِّدًا فَإِنَّ مَنْ تَرَكَ صَلَاةً مَكْتُوبَةً مُتَعَمِّدًا فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُ ذِمَّةُ اللَّهِ وَلَا تَشْرَبَنَّ خَمْرًا فَإِنَّهُ رَأْسُ كُلِّ فَاَحِشَةٍ وَإِيَّاكَ وَالْمَعْصِيَةَ فَإِنَّ بِالْمَعْصِيَةِ حَلَّ سَخَطِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِيَّاكَ وَالْفِرَارَ مِنَ الرَّحْفِ وَإِنْ هَلَكَ النَّاسُ وَإِذَا أَصَابَ النَّاسَ مَوْتَانِ وَأَنْتَ فِيهِمْ فَاقْبِثْ وَأَنْفِقْ عَلَى عِيَالِكَ مِنْ طَوْلِكَ وَلَا تَرْفَعْ عَنْهُمْ عَصَاكَ أَدْبًا وَأَخْفِهِمْ فِي اللَّهِ. رَوَاهُ أَحْمَدُ [مشكوة المصاييح: 25 / 1]

الوحدة الثالثة: باب الاعتصام بالكتاب والسنة Unit 3

3.1 عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ أَخَذَتْ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصابيح: 51 / 1]

3.2 عَنْ جَابِرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرُ الْهُدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ وَشَرُّ الْأُمُورِ مُخَدَّنَاتُهَا وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَالَّةٌ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ [مشكوة المصابيح: 51 / 1]

3.3 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "كُلُّ أُمَّتِي يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ أَبَى. قِيلَ: وَمَنْ أَبَى؟ قَالَ: مَنْ أَطَاعَنِي دَخَلَ الْجَنَّةَ وَمَنْ عَصَانِي فَقَدَ أَبِي" رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصابيح: 51 / 1]

3.4 عَنْ الْمِقْدَامِ بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «أَلَا إِنِّي أُوتِنَا لِكِتَابٍ وَمِثْلُهُ مَعَهُ أَلَا يُوشِكُ رَجُلٌ شَبْعَانٌ عَلَى أَرِيكَتَيْهِ يَقُولُ عَلَيْكُمْ بِهَذَا الْقُرْآنِ فَمَا وَجَدْتُمْ فِيهِ مِنْ حَلَالٍ فَأَحِلُّوهُ وَمَا وَجَدْتُمْ فِيهِ مِنْ حَرَامٍ فَحَرِّمُوهُ وَإِنْ مَا حَرَّمَ رَسُولُ اللَّهِ كَمَا حَرَّمَ اللَّهُ أَلَا لَا يَجِلُّ لَكُمْ لَحْمُ الْحِمَاةِ الْأَهْلِيَّةِ وَلَا كُلُّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبْعِ وَلَا لُقْطَةٌ مُعَاهَدٍ إِلَّا أَنْ يَسْتَعْنِي عَنْهَا صَاحِبُهَا وَمَنْ نَزَلَ بِعَوْمٍ فَعَلَيْهِمْ أَنْ يُفْرُوهُ فَإِنْ لَمْ يُفْرُوهُ فَلَهُ أَنْ يُعَقِّبَهُمْ بِمِثْلِ قِرَاءَةٍ» رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَرَوَى الدَّارِمِيُّ نَحْوَهُ وَكَذَا ابْنُ مَاجَةَ إِلَى قَوْلِهِ: «كَمَا حَرَّمَ اللَّهُ» [مشكوة المصابيح: 58.57 / 1]

3.5 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَيَأْتِيَنَّ عَلَى أُمَّتِي مَا أَتَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ حَذَوَ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ حَتَّىٰ إِنْ كَانَ مِنْهُمْ مَنْ أَتَى أُمَّهُ عِلَانِيَةً لَكَانَ فِي أُمَّتِي مَنْ يَصْنَعُ ذَلِكَ وَإِنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ تَفَرَّقَتْ عَلَى ثِنْتَيْنِ وَسَبْعِينَ مِلَّةً وَتَفَرَّقَتْ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ مِلَّةً كُلُّهُمْ فِي النَّارِ إِلَّا مِلَّةً وَاحِدَةً قَالُوا وَمَنْ هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ مَا أَنَا عَلَيْهِ وَأَصْحَابِي». رَوَاهُ الرَّزْمِيُّ [مشكوة المصابيح: 61 / 1]

3.6 عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ مُسَلًّا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ رَسُولِهِ «رَوَاهُ فِي الْمَوْطَأِ» [مشكوة المصابيح: 66/1]

Unit 4

الوحدة الرابعة: كتاب العلم

4.1 عَنْ مُعَاوِيَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ وَإِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يُعْطِي» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصابيح: 70 / 1]

4.2 عَنْ كَثِيرِ بْنِ قَيْسٍ قَالَ كُنْتُ جَالِسًا مَعَ أَبِي الدَّرْدَاءِ فِي مَسْجِدِ دِمَشْقٍ فَجَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ يَا أَبَا الدَّرْدَاءِ إِنِّي جِئْتُكَ مِنْ مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا جِئْتُ لِحَاجَةٍ قَالَ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا مِنْ طُرُقِ الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ وَإِنَّ الْعَالِمَ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالْحَيَاتَانِ فِي جَوْفِ الْمَاءِ وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ. رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالرَّزْمِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجَةَ وَالدَّارِمِيُّ وَسَمَّاهُ الرَّزْمِيُّ قَيْسَ بْنَ كَثِيرٍ

4.3 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " الْعِلْمُ ثَلَاثَةٌ: آيَةٌ مُحْكَمَةٌ أَوْ سُنَّةٌ قَائِمَةٌ أَوْ فَرِيضَةٌ عَادِلَةٌ وَمَا كَانَ سِوَى ذَلِكَ فَهُوَ فَضْلٌ ". رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجَةَ [مشكوة المصابيح: 80 / 1]

4.4 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ مِمَّا يَلْحَقُ الْمُؤْمِنَ مِنْ عَمَلِهِ وَحَسَنَاتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ عِلْمًا عِلْمَهُ وَنَشْرَهُ وَوَلَدًا صَالِحًا تَرَكَهُ وَمَصْحَفًا وَرَثَةً أَوْ مَسْجِدًا بَنَاهُ أَوْ بَيْتًا لِابْنِ السَّبِيلِ بَنَاهُ أَوْ نَهْرًا أَجْرَاهُ أَوْ صَدَقَةً أخرجها من ماله فِي صِحَّتِهِ وَحَيَاتِهِ يَلْحَقُهُ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ». رَوَاهُ بْنُ مَاجَةَ وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ فِي شُعَبِ الْإِيمَانِ [مشكوة المصابيح: 84.85 / 1]

Unit 5

الوحدة الخامسة: كتاب الطهارة وكتاب الصلوة وكتاب الزكوة وكتاب الصوم

5.1 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (أَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى مَا يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْخَطَايَا وَيَرْفَعُ بِهِ الدَّرَجَاتِ؟" قَالُوا بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: «إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ وَكَثْرَةُ الْخُطَى إِلَى الْمَسَاجِدِ وَانْتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ فَذَلِكَ الرِّبَاطُ» [مشكوة المصاييح: 93 / 1]

5.2 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ وَالْجُمُعَةُ إِلَى الْجُمُعَةِ وَرَمَضَانُ إِلَى رَمَضَانَ مُكَفِّرَاتٌ لَمَّا بَيْنَهُنَّ إِذَا اجْتَنِبْتَ الْكَبَائِرَ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ [مشكوة المصاييح: 179 / 1]

5.3 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «سَبْعَةٌ يظلمهم الله تعالى في ظليل يوم لا ظلَّ إِلَّا ظِلُّهُ إِمَامٌ عَادِلٌ وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ بِالْمَسْجِدِ وَرَجُلَانِ تَحَابَّا فِي اللَّهِ اجْتَمَعَا عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالَ فَقَالَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمَ بِثَمَالِهِ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 220 / 1]

5.4 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ مُعَاذًا إِلَى الْبَيْمَنِ فَقَالَ: «إِنَّكَ تَأْتِي قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ. فَادْعُهُمْ إِلَى شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. فَإِنْ هُمْ أَطَاعُوا لَدَيْكَ. فَأَعْلِمْتَهُمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَرَضَ عَلَيْهِمْ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. فَإِنْ هُمْ أَطَاعُوا لَدَيْكَ فَأَعْلِمْتَهُمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَرَضَ عَلَيْهِمْ صَدَقَةً تُؤْخَذُ مِنْ أَغْنِيائِهِمْ فَتَرَدُّ فِي فُقَرَائِهِمْ. فَإِنْ هُمْ أَطَاعُوا لَدَيْكَ. فَإِيَّاكَ وَكَرَائِمَ أَمْوَالِهِمْ وَأَتَى دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ حِجَابٌ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 555 / 1]

5.5 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَفِي رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 610 / 1]

Unit 6

الوحدة السادسة: كتاب فضائل القرآن وكتاب المناسك وكتاب البيوع

6.1 عَنْ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصاييح: 651 / 1]

6.2 عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " لَا حَسَدَ إِلَّا عَلَى اثْنَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ يَقُومُ بِهِ آتَاءَ اللَّيْلِ وَأَتَاءَ النَّهَارِ وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا فَهُوَ يُنْفِقُ مِنْهُ آتَاءَ اللَّيْلِ وَأَتَاءَ النَّهَارِ" . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 652 / 1]

6.3 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْعُمْرَةُ إِلَى الْعُمْرَةِ كَفَّارَةٌ لِمَا بَيْنَهُمَا وَالْحُجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جَزَاءٌ إِلَّا الْجَنَّةُ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 772 / 2]

6.4 عَنْ التُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْحَلَالُ بَيْنَ وَالْحَرَامِ بَيْنٌ وَبَيْنَهُمَا مُشْتَبِهَاتٌ لَا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فَمَنْ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعِرْضِهِ وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ كَالرَّاعِي يَزْعَى حَوْلَ الْحِمَى يُوشِكُ أَنْ يَزْتَعَ فِيهِ أَلَا وَإِنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمًى أَلَا وَإِنَّ حِمَى اللَّهِ تَحَارِمُهُ أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْعَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 843 / 2]

Unit 7

الوحدة السابعة: كتاب الجهاد

7.1 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَثَلُ الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ الصَّائِمِ الْقَائِمِ بِلَيْلِهِ لَا يَفْتُرُ مِنْ صِيَامِهِ وَلَا صَلَاةٍ حَتَّى يَرْجِعَ الْمُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 1117 / 2]

7.2 عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصاييح: 1118 / 2]

7.3 عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «جَاهِدُوا الْمُشْرِكِينَ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَالسِّنِّيَّةِ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالدَّارِمِيُّ [مشكوة المصاييح: 1124 / 2]

- 8.1 عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ بِالطَّرْفَاتِ». فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لَنَا مِنْ مَجَالِسِنَا بُدُّ نَتَحَدَّثُ فِيهَا. قَالَ: «فَإِذَا أَبَيْتُمْ إِلَّا الْمَجْلِسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ». قَالُوا: وَمَا حَقُّ الطَّرِيقِ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: «غَضُّ الْبَصَرِ وَكَفُّ الْأَذَى وَرَدُّ السَّلَامِ وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصابيح: 3/ 1317]
- 8.2 عَنْ عَلِيٍّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " لِلْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتٌّ بِالْمَعْرُوفِ: يُسَلِّمُ عَلَيْهِ إِذَا لَقِيَهُ وَيُجِيبُهُ إِذَا دَعَاهُ وَيُسَمِّئُهُ إِذَا عَطَسَ وَيَعُودُهُ إِذَا مَرَضَ وَيَتَّبِعُ جَنَازَتَهُ إِذَا مَاتَ وَيُحِبُّ لَهُ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ " رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَالدَّارِمِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1318]
- 8.3 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعُطَّاسَ وَيَكْرَهُ التَّنَاؤُبَ فَإِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ وَحَمِدَ اللَّهَ كَانَ حَقًّا عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ سَمِعَهُ أَنْ يَقُولَ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ. فَأَمَّا التَّنَاؤُبُ فَمَا هُوَ مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِذَا تَنَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلِيرِدَهُ مَا اسْتَطَاعَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا تَنَاءَبَ ضَحَكَ مِنْهُ الشَّيْطَانُ. رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِمٍ: فَإِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا قَالَ: هَا ضَحَكَ الشَّيْطَانُ مِنْهُ
- 8.4 عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ يَضْمَنُ لِي مَا بَيْنَ حَيِّبِهِ وَمَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ أَضْمَنَ لَهُ الْجَنَّةَ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1356]
- 8.5 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «سَبَابُ الْمُسْلِمِ فُسُوقٌ وَقِتَالُهُ كُفْرٌ» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1356]
- 8.6 عَنْ حُدَيْفَةَ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ. وَفِي رِوَايَةٍ مُسْلِمٍ: «تَمَامٌ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) [مشكوة المصابيح: 3/ 1357]
- 8.7 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَتَدْرُونَ مَا الْعَيْبَةُ؟» قَالُوا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ: ذِكْرُكَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُ. " قِيلَ أَفَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ فِي أَخِي مَا أَقُولُ؟ قَالَ: «إِنْ كَانَ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ اعْتَبْتَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ بَهْتَهُ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ. وَفِي رِوَايَةٍ: «إِذَا قُلْتَ لِأَخِيكَ مَا فِيهِ فَقَدْ اعْتَبْتَهُ وَإِذَا قُلْتَ مَا لَيْسَ فِيهِ فَقَدْ بَهْتَهُ» [مشكوة المصابيح: 3/ 1358]
- 8.8 عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالطَّعَّانِ وَلَا بِاللَّعَّانِ وَلَا بِالْفَاحِشِ وَلَا الْبُذِيِّ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ أَبِي عَرِينَةَ فِي «شُعَبِ الْإِيمَانِ». وَفِي أُخْرَى لَهُ «وَلَا الْفَاحِشِ الْبُذِيِّ». وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ: هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ [مشكوة المصابيح: 3/ 1362]
- 8.9 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَحَقُّ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ: «أُمَّكَ». قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمَّكَ». قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ «أُمَّكَ». قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أَبُوكَ». وَفِي رِوَايَةٍ قَالَ: «أُمَّكَ ثُمَّ أُمَّكَ ثُمَّ أَبَاكَ ثُمَّ أَدْنَاكَ أَدْنَاكَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1376]
- 8.10 عَنْ الْمُغِيرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عُفُوقَ الْأُمَهَاتِ وَوَادَّ الْبَنَاتِ وَمَنَعَ وَهَاتِ. وَكَرِهَ لَكُمْ قَيْلٌ وَقَالَ وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ وَإِضَاعَةُ الْمَالِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1377].
- 8.11 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ وَلَا تَحْسَسُوا وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا تَنَاجَشُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا» وَفِي رِوَايَةٍ: «وَلَا تَنَافَسُوا». [متفق عليه]
- 8.12 عَنْ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ قَالَ: سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْبِرِّ وَالْإِيمَانِ فَقَالَ: «الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ وَالْإِيمَانُ مَا حَاكَ فِي صَدْرِكَ وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ [مشكوة المصابيح: 3/ 1407. 1408]
- 8.13 عَنْ أَبِي دُرٍّ قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيَّةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقِي حَسَنٍ». رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالدَّارِمِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1409]

8.14 عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «الظُّلُمُ ظُلُمَاتُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

8.15 عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُعَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ [مشكوة المصابيح: 3/ 1421]

8.16 عَنْ أَبِي ثَعْلَبَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَبْضُرُكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ)

فَقَالَ: أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ سَأَلْتُ عَنْهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: " بَلِ اثْتَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَتَنَاهَاؤُا عَنِ الْمُنْكَرِ حَتَّى إِذَا رَأَيْتَ شَحًّا مُطَاعًا وَهَوًى مُتَّبَعًا وَدِينًا مُؤْتَرَةً وَإِعْجَابَ كُلِّ ذِي رَأْيٍ بِرَأْيِهِ وَرَأَيْتَ أَمْرًا لَا بُدَّ لَكَ مِنْهُ فَعَلَيْكَ نَفْسِكَ وَدَعْ أَمْرَ الْعَوَامِّ فَإِنَّ وَرَاءَكُمْ أَيَّامَ الصَّبْرِ فَمَنْ صَبَرَ فِيهِنَّ فَبِضْ عَلَى الْجُمُرِ لِلْعَامِلِ فِيهِنَّ أَجْرٌ حَمْسِينَ مِنْهُمْ؟ قَالَ: «أَجْرٌ حَمْسِينَ مِنْكُمْ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ [مشكوة المصابيح: 3/ 1423]

Unit 9

الوحدة التاسعة: كتاب الرقاق

9.1 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " نِعْمَتَانِ مَعْبُودٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصِّحَّةُ وَالْفِرَاعُ ". رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1427]

9.2 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قَدْ أَفْلَحَ مَنْ أَسْلَمَ وَرُزِقَ كِفَافًا وَقَنَّعَهُ اللَّهُ بِمَا آتَاهُ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ

9.3 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ أَخَذَ عَنِّي هَؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ فَيَعْمَلُ بِهِنَّ أَوْ يُعَلِّمُ مَنْ يَعْمَلُ بِهِنَّ؟» قُلْتُ: أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ فَأَخَذَ بِيَدِي فَعَدَّ حَمْسًا فَقَالَ: «اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ أَعْبَدَ النَّاسِ وَارْضَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَكَ تَكُنْ أَعْنَى النَّاسِ وَأَحْسِنَ إِلَى جَارِكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا وَأَحِبَّ لِلنَّاسِ مَا نُحِبُّ لِنَفْسِكَ تَكُنْ مُسْلِمًا وَلَا تُكْثِرِ الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُبْئِثُ الْقَلْبَ». رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ

9.4 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَا يَنْتَظِرُ أَحَدُكُمْ إِلَّا عَنِّي مُطْعِمًا أَوْ فَقْرًا مُنْسِيًا أَوْ مَرَضًا مُفْسِدًا أَوْ هَرَمًا مُفْنِدًا أَوْ مَوْتًا مُجْهَرًا أَوْ الدَّجَالَ فَالدَّجَالُ شَرُّ غَائِبٍ يُنْتَظَرُ أَوْ السَّاعَةَ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمْرٌ» رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَالتَّنْسَائِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1431]

9.5 عَنْ شَدَّادِ بْنِ أَوْسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ. وَالْعَاجِزُ مَنْ اتَّبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا وَتَمَتَّى عَلَى اللَّهِ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ [مشكوة المصابيح: 3/ 1454]

9.6 عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " يَهْرُمُ ابْنُ آدَمَ وَيَتَشَبَّهُ مِنْهُ اثْنَانِ: الْحِرْصُ عَلَى الْمَالِ وَالْحِرْصُ عَلَى الْعُمْرِ ". مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1450]

9.7 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورَتِكُمْ وَلَا أَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ [مشكوة المصابيح: 3/ 1462]

Unit 10

الوحدة العاشرة: كتاب الفضائل والشمائل وكتاب المناقب

10.1 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَوَّلُ مَنْ يَنْشَقُّ عَنْهُ الْقَبْرُ وَأَوَّلُ شَافِعٍ وَأَوَّلُ مُشَفِّعٍ ". رَوَاهُ مُسْلِمٌ [مشكوة المصابيح: 3/ 1600]

10.2 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَثَلِي وَمَثَلُ الْأَنْبِيَاءِ كَمَثَلِ قَصْرِ أَحْسِنَ بُنْيَانُهُ تُرِكَ مِنْهُ مَوْضِعُ لَبْنَةِ فُطَافَ النَّظَارِ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ حُسْنِ بِنْيَانِهِ إِلَّا مَوْضِعَ تِلْكَ اللَّبْنَةِ فَكُنْتُ أَنَا سَدَدْتُ مَوْضِعَ اللَّبْنَةِ حَتَمَ بِي الْبُنْيَانُ وَحَتَمَ بِي الرَّسُلُ». وَفِي رِوَايَةٍ: «فَأَنَا اللَّبْنَةُ وَأَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1601]

10.3 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: " فَضِّلْتُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ بِسِتِّ: أُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ وَنُصِرْتُ بِالرُّعْبِ وَأُجِلَّتْ لِي الْعَنَائِمُ وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهْرًا وَأُرْسِلْتُ إِلَى الْخَلْقِ كَافَّةً وَخُتِمَ بِي النَّبِيُّونَ ". رَوَاهُ مُسْلِمٌ [مشكوة المصابيح: 3/ 1601]

10.4 عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا تَسُبُّوا أَصْحَابِي فَلَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ أَنْفَقَ مِثْلَ أُحُدٍ ذَهَبًا مَا بَلَغَ مُدًّا أَحَدِهِمْ وَلَا نَصِيفَهُ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح 3/ 1694]

10.5 عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «خَيْرُ أُمَّتِي قَرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ إِنَّ بَعْدَهُمْ قَوْمًا يَشْهَدُونَ وَلَا يُشْتَشْهَدُونَ وَيُخُونُونَ وَلَا يُؤْتَمَنُونَ وَيَنْدُرُونَ وَلَا يَفُونَ وَيَظْهَرُ فِيهِمُ السِّمَنُ». وَفِي رِوَايَةٍ: «وَيُخْلِفُونَ وَلَا يَسْتَحْلِفُونَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1695]

10.6 عَنْ جَابِرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «لَا تَمَسُّ النَّارَ مُسْلِمًا رَأَى أَوْ رَأَى مِنْ رَأْيِي». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1395. 1396]

10.7 عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إِذَا رَأَيْتُمْ الَّذِينَ يَسُبُّونَ أَصْحَابِي فَقُولُوا: لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى شِرْكِمَ ". رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1696]

10.8 عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِنَّ مِنْ أَمَنِ النَّاسِ عَلَيَّ فِي صُحْبَتِهِ وَمَالِهِ أَبُو بَكْرٍ - وَعِنْدَ الْبُخَارِيِّ أَبُو بَكْرٍ - وَلَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا وَلَكِنْ أُحُوَّةُ الْإِسْلَامِ وَمَوَدُّةٌ لَا تُبْقَيْنَ فِي الْمَسْجِدِ حَوْخَةً إِلَّا حَوْخَةَ أَبِي بَكْرٍ». وَفِي رِوَايَةٍ: «لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا غَيْرَ رَبِّي لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1697]

10.9 عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَرَضِهِ: ادْعِي لِي أَبَا بَكْرٍ أَبَاكَ وَأَخَاكَ حَتَّى أَكْتُبَ كِتَابًا فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ يَتَمَتَّى مُتَمَتِّ وَيَقُولَ قَائِلٌ: أَنَا وَلَا وَيَأْتِي اللَّهُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَّا أَبَا بَكْرٍ ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَفِي «كِتَابِ الْحَمِيدِيِّ»: «أَنَا أُولَى» بدل «أنا ولا» [مشكوة المصابيح: 3/ 1697]

10.10 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَفِيفَةِ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي: أَيُّ النَّاسِ خَيْرٌ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالَ: أَبُو بَكْرٍ. قُلْتُ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: عُمَرُ. وَحَشِيئَةُ أَنْ يَقُولَ: عُثْمَانُ. قُلْتُ: ثُمَّ أَنْتَ قَالَ: «مَا أَنَا إِلَّا رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1698]

10.11 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَقَدْ كَانَ فِيمَا قَبْلَكُمْ مِنَ الْأُمَّمِ مُحَدِّثُونَ فَإِنْ يَكُ فِي أُمَّتِي أَحَدٌ فَإِنَّهُ عَمْرٌ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1702]

10.12 عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْحَقَّ عَلَى لِسَانِ عَمَرَ وَقَلْبِهِ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/ 1704]

10.13 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: إِنِّي لَوَاقِفٌ فِي قَوْمٍ فَدَعَا اللَّهُ لِعَمَرَ وَقَدْ وُضِعَ عَلَى سَرِيرِهِ إِذَا رَجُلًا مِنْ خَلْفِي قَدْ وَضَعَ مِرْفَقَهُ عَلَى مَنْكِبِي يَقُولُ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يَجْعَلَكَ اللَّهُ مَعَ صَاحِبَيْكَ لِأَنِّي كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَسْمَعُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «كُنْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَفَعَلْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَانْطَلَقْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَدَخَلْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَخَرَجْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ». فَالْتَفَتْتُ فَإِذَا هُوَ عَلَيَّ بِنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/ 1708]

10.14 عَنْ أَنَسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ سَيِّدَا كُفْهُولِ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنَ الْأُولَى وَالْآخِرِينَ إِلَّا النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ

10.15 عَنْ أَبِي بَكْرَةَ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: رَأَيْتُ كَأَنَّ مِيزَانًا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ فَوَزَنْتَ أَنْتَ وَأَبُو بَكْرٍ فَرَجَحْتَ أَنْتَ وَوُزِنَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ فَرَجَحَ أَبُو بَكْرٍ وَوُزِنَ عُمَرُ وَعُثْمَانُ فَرَجَحَ عُمَرُ ثُمَّ رَفَعَ الْمِيزَانَ " فَاسْتَاءَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَغْنِي فَسَاءَهُ ذَلِكَ. فَقَالَ: «خِلَافَةُ نُبُوءَةٍ ثُمَّ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ [مشكوة المصابيح: 3/1710]

10.16 عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ: جَاءَ عُثْمَانُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْفِ دِينَارٍ فِي كُفِّهِ حِينَ جَهَّزَ جَيْشَ الْعُسَيْرَةِ فَنَتَرَهَا فِي حِجْرِهِ فَأَثَبَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَلِّبُهَا فِي حِجْرِهِ وَيَقُولُ: «مَا ضَرَّ عُثْمَانَ مَا عَمِلَ بَعْدَ الْيَوْمِ» مَرَّتَيْنِ. رَوَاهُ أَحْمَدُ [مشكوة المصابيح: 3/1713]

10.17 عَنْ أَنَسٍ قَالَ: لَمَّا أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَيْعَةِ الرِّضْوَانِ كَانَ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَسُولُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مَكَّةَ فَبَايَعَ النَّاسُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنْ عُثْمَانَ فِي حَاجَةِ اللَّهِ وَحَاجَةِ رَسُولِهِ» فَضَرَبَ بِإِخْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فَكَانَتْ يَدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُثْمَانَ خَيْرًا مِنْ أَيْدِيهِمْ لِأَنفُسِهِمْ. رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/1713]

10.18 عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَعِدَ أُحُدًا وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ فَرَجَفَ بِهِمْ فَضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ فَقَالَ: «أَثَبْتُ أُحُدًا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ نَبِيٌّ وَصِدِّيقٌ وَشَهِيدَانِ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/1717]

10.19 عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيِّ: «أَنْتَ مِثِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى إِلَّا أَنَّهُ لَا نَبِيَّ بَعْدِي». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (مشكوة المصابيح: 3/1719)

10.20 عَنْ زَيْدِ بْنِ حُبَيْشٍ قَالَ: قَالَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ إِنَّهُ لَعَهْدُ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيَّ: أَنْ لَا يُجْبِي إِلَّا مُؤْمِنٌ وَلَا يَبْغِضُنِي إِلَّا مُنَافِقٌ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ [مشكوة المصابيح: 3/1719]

10.21 عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَبُو بَكْرٍ فِي الْجَنَّةِ وَعُمَرُ فِي الْجَنَّةِ وَعُثْمَانُ فِي الْجَنَّةِ وَعَلِيُّ فِي الْجَنَّةِ وَطَلْحَةُ فِي الْجَنَّةِ وَالزُّبَيْرُ فِي الْجَنَّةِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ فِي الْجَنَّةِ وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ فِي الْجَنَّةِ وَسَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الْجَنَّةِ وَأَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجُرَّاحِ فِي الْجَنَّةِ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ [المشكوة المصابيح: 3/1726.1727]

10.22 عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَرْحَمُ أُمَّتِي بِأُمَّتِي أَبُو بَكْرٍ وَأَشَدُّهُمْ فِي أَمْرِ اللَّهِ عُمَرُ وَأَصْدَقُهُمْ حَيَاءً عُثْمَانُ وَأَفْرَضُهُمْ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ وَأَفْرُوهُمْ أَبِي بْنُ كَعْبٍ وَأَعْلَمُهُمْ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَمِيرٌ وَأَمِيرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجُرَّاحِ» رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ وَرَوَى مَعْمَرٌ عَنْ قَتَادَةَ مُرْسَلًا وَفِيهِ: «وَأَفْضَاهُمْ عَلِيُّ»

10.23 عَنْ الْأَبْرَاءِ قَالَ: لَمَّا تُؤْتِي إِبْرَاهِيمَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ لَهُ مُرْضِعًا فِي الْجَنَّةِ» رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/1731]

10.24 عَنْ الْمَسُورِ بْنِ مَخْرَمَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «فَاطِمَةُ بَصْعَةٌ مِنِّي فَمَنْ أَعْضَبَهَا أَعْضَبَنِي» وَفِي رِوَايَةٍ: «يُرِيئِي مَا أَرَابَهَا وَيُؤْذِنِي مَا آذَاهَا». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصابيح: 3/1732]

10.25 أَبِي بَكْرَةَ قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمِنْبَرِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ يُقْبَلُ عَلَى النَّاسِ مَرَّةً وَعَلَيْهِ أُخْرَى وَيَقُولُ: «إِنَّ ابْنِي هَذَا سَيِّدٌ وَلَعَلَّ اللَّهُ أَنْ يُصْلِحَ بِهِ بَيْنَ فِتْنَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/1733]

10.26 عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نُعَيْمٍ قَالَ: سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ وَسَأَلَهُ رَجُلٌ عَنِ الْمُحْرَمِ قَالَ شَعْبَةُ أَحْسَبُهُ يَقْتُلُ الدُّبَابَ؟ قَالَ: أَهْلُ الْعِرَاقِ يَسْأَلُونِي عَنِ الدُّبَابِ وَقَدْ قَتَلُوا ابْنَ بَنْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «هُمَا رِيحَانِي مِنَ الدُّنْيَا». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ [مشكوة المصابيح: 3/1733]

10.27 عَنْ جَابِرٍ قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِجَّتِهِ يَوْمَ عَرَفَةَ وَهُوَ عَلَى نَاقَتِهِ الْقُصْوَاءِ يَخْطُبُ فَمَسْمَعُهُ يَقُولُ: " يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنْ أَخَذْتُمْ بِهِ لَنْ تَضَلُّوا: كِتَابَ اللَّهِ وَعِزِّي أَهْلَ بَيْتِي ". رَوَاهُ الرَّزْمِيُّ [مشكوة المصايح: 3/ 1735]

10.28 عَنْ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ». رَوَاهُ الرَّزْمِيُّ

10.29 عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «كَمُلْ مِنَ الرِّجَالِ كَثِيرٌ وَمَنْ يَكْمُلْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَرِيْمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَآسِيَةُ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ وَفَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ. [مشكوة المصايح: 3/ 1595]

10.30 عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «خَيْرُ نِسَائِهِا مَرِيْمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَخَيْرُ نِسَائِهِا حَدِيجَةُ بِنْتُ حُوَيْلِدٍ» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ وَفِي رِوَايَةٍ قَالَ أَبُو كُرَيْبٍ: وَأَشَارَ وَكَيْعٌ إِلَى السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ [مشكوة المصايح: 3/ 1743]

10.31 عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: إِنَّ النَّاسَ كَانُوا يَتَحَرَّوْنَ بِهَذَا يَوْمَ عَائِشَةَ يَبْتَغُونَ بِذَلِكَ مَرْضَاةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَقَالَتْ: إِنَّ نِسَاءَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُنَّ حَزْبَيْنِ: فَحَزْبٌ فِيهِ عَائِشَةُ وَحَفْصَةُ وَصَفِيَّةُ وَسُودَةُ وَالْحَزْبُ الْآخِرُ أُمُّ سَلَمَةَ وَسَائِرُ نِسَاءِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَلَّمَ حَزْبٌ أُمَّ سَلَمَةَ فَقُلْنَ لَهَا: كَلِمِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُكَلِّمُ النَّاسَ فَيَقُولُ: مَنْ أَرَادَ أَنْ يُهْدِيَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلْيُهْدِهِ إِلَيْهِ حَيْثُ كَانَ. فَكَلَّمْتُهُ فَقَالَ لَهَا: «لَا تُؤْذِينِي فِي عَائِشَةَ فَإِنَّ الْوَحْيَ لَمْ يَأْتِنِي وَأَنَا فِي ثَوْبِ امْرَأَةٍ إِلَّا عَائِشَةَ». قَالَتْ: أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ثُمَّ إِنَّهُنَّ دَعَوْنَ فَاطِمَةَ فَأَرْسَلْنَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَلَّمْتُهُ فَقَالَ: «يَا بَنِيَّةُ أَلَا تُحِبِّينَ مَا أُحِبُّ؟» قَالَتْ: بَلَى. قَالَ: «فَأَحِبِّي هَذِهِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

وَذَكَرَ حَدِيثُ أَنَسٍ «فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ» فِي بَابِ «بَدَأَ الْخَلْقَ» بِرِوَايَةِ أَبِي مُوسَى [مشكوة المصايح: 3/ 1744]

10.32 عَنْ أَنَسٍ: مَا أَوْلَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ نِسَائِهِ مَا أَوْلَمَ عَلَى زَيْنَبَ أَوْلَمَ بِشَاءَ، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكوة المصايح: 2/ 960]

10.33 عَنْ عَطَاءٍ قَالَ: حَضَرْنَا مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ جَنَازَةَ مَيْمُونَةَ بِسَرَفٍ فَقَالَ: هَذِهِ زَوْجَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا رَفَعْتُمْ نَعْشَهَا فَلَا تُزْعِرُوهَا وَلَا تُزَلُّوهَا وَارْفُوهَا بِهَا فَإِنَّهُ كَانَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعُ نِسْوَةٍ كَانَ يُقْسِمُ مِنْهُنَّ لِقَمَانٍ وَلَا يُقْسِمُ لِوَاحِدَةٍ قَالَ عَطَاءٌ: أَلَيْسَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُقْسِمُ لَهَا بَلَعْنَا أَنَّهَا صَفِيَّةُ وَكَانَتْ آجِرَهْنَ مَوْتَا مَاتَتْ بِالْمَدِينَةِ

وَقَالَ زَيْنٌ: قَالَ غَيْرُ عَطَاءٍ: هِيَ سُودَةُ وَهُوَ أَصْحَابُ وَهَبَتْ يَوْمَهَا لِعَائِشَةَ حِينَ أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَاقَهَا فَقَالَتْ لَهُ: أَمْسِكْنِي قَدْ وَهَبْتُ يَوْمِي لِعَائِشَةَ لَعَلِّي أَكُونُ مِنْ نِسَائِكَ فِي الْجَنَّةِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، [مشكوة المصايح: 2/ 965. 966]

10.34 عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ: أَنَّهَا كَانَتْ تَحْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ فَمَاتَ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ فَزَوَّجَهَا النَّجَاشِيَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَهَرَهَا عَنْهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ. وَفِي رِوَايَةٍ: أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ وَبَعَثَ بِهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ شَرْحِبِيلِ بْنِ حَسَنَةَ. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ، [مشكوة المصايح: 2/ 959]

10.35 عبد الله بن عباس قال: إن قريشاً تواصلت بينها بالتمادي في الغي والكفر، فقال بعضهم: الذي نحن عليه أحق مما عليه هذا الصنوبر المنبتر، فأنزل الله ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ...﴾ إلى الآخر.

وأما بعد ذلك خمسة أولاد ذكور، أربعة من جدية: عبدالله. وهو أكبرهم والطاهر. وقبل: إن الطاهر هو عبدالله، فهم ثلاثة. والطيب والقاسم، وإبراهيم من مارية.

وكان له صلى الله عليه وسلم أربع بنات، منها: زينب. التي كانت تحت أبي العاص ابن الربيع. ورقية، وأم كلثوم كانت تحت عتبة وعتيبة ابني أبي لهب، فلما نزلت ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ...﴾ أمرها بفرقهما. وتزوج عثمان أولاً زكية وهاجرت معه إلي الحبشة، وولدت هناك ابنه عبدالله، وبه كان يكنى، ثم ماتت، وتزوج بعدها أم كلثوم، وفاطمة وكانت تحت علي، وولدت له حسناً،

وحسيناً ومحسنأً، وزينب . وكانت تحت عبد الله ابن جعفر . وأم كلثوم وزوجها علي من عمر بن الخطاب، أخرجه رزين . (جامع الأصول في أحاديث الرسول للجزري 9/ 194).

10.36 عَنْ أَبِي قَتَادَةَ قَالَتْ: رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ النَّاسِ وَأَمَامَهُ بِنْتُ أَبِي الْعَاصِ عَلَى عَاتِقِهِ فَإِذَا رَكَعَ وَضَعَهَا وَإِذَا رَفَعَ مِنَ السُّجُودِ أَعَادَهَا

10.37 عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «لَا يَزَالُ الْإِسْلَامُ عَزِيْزًا إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ خَلِيفَةً كُلُّهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ». وَفِي رِوَايَةٍ: «لَا يَزَالُ أَمْرُ النَّاسِ مَاضِيًا مَا وَلِيَهُمْ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا كُلُّهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ». وَفِي رِوَايَةٍ: «لَا يَزَالُ الدِّينُ قَائِمًا حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ أَوْ يَكُونَ عَلَيْهِمْ اثْنَا عَشَرَ خَلِيفَةً كُلُّهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ [مشكاة المصابيح: 3/ 1687. 1688، باب مناقب قريش وذكر القبائل الفصل الأول]

10.38 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: اسْتَقْرَؤُوا الْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ: مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَسَالِمِ مَوْلَى أَبِي حُدَيْفَةَ وَأَبِي بِنِ كَعْبٍ وَمَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

10.39 عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «آيَةُ الْإِيمَانِ حُبُّ الْأَنْصَارِ وَآيَةُ النِّفَاقِ بُغْضُ الْأَنْصَارِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

10.40 عَنْ حَفْصَةَ قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ لَا يَدْخُلَ النَّارَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَحَدٌ شَهِدَ بَدْرًا وَالْحُدَيْبِيَّةَ» قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَيْسَ قَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا] قَالَ: فَلَمْ تَسْمِعِيهِ يَقُولُ: [ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا] وَفِي رِوَايَةٍ: «لَا يَدْخُلُ النَّارَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ أَصْحَابِ الشَّجَرَةِ - أَحَدٌ - الَّذِينَ بَايَعُوا تَحْتَهَا». رَوَاهُ مُسْلِمٌ

10.41 عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَمِيرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِمُعَاوِيَةَ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ هَادِيًا مَهْدِيًّا وَاهْدِ بِهِ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ [مشكاة المصابيح: 3/ 1758، باب جامع المناقب، الفصل الثاني]

10.42 عَنْ حَيْثَمَةَ بِنِ أَبِي سَبْرَةَ قَالَ: أَتَيْتُ الْمَدِينَةَ فَسَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُبَسِّرَ لِي جَلِيسًا صَالِحًا فَيَسِّرَ لِي أَبَا هُرَيْرَةَ فَجَلَسْتُ إِلَيْهِ فَقُلْتُ: إِنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُبَسِّرَ لِي جَلِيسًا صَالِحًا فَوُفِّقْتُ لِي فَقَالَ: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ قُلْتُ: مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ جِئْتُ اللَّتَمَسُ الْحَيْثَرَ وَأَطْلُبُهُ. فَقَالَ: أَلَيْسَ فِيكُمْ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ مُجَابِ الدَّعْوَةِ؟ وَإِنِّي مَسْعُودٍ صَاحِبِ طَهْوَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعْلَمُهُ؟ وَحُدَيْفَةُ صَاحِبِ سِرِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ وَعَمَّارُ الَّذِي أَجَارَهُ اللَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ وَسَلْمَانُ صَاحِبِ الْكِتَابَيْنِ؟ يَعْنِي الْإِنْجِيلَ وَالْقُرْآنَ. رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ (باب جامع المناقب، الفصل الثاني)

10.43 عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «خَالِدٌ سَيْفٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَنِعْمَ فَتَى الْعَشِيرَةِ». رَوَاهُ أَحْمَدُ [مشكاة المصابيح: 3/ 1761، باب جامع المناقب، الفصل الثالث]

Unit 11

الوحدة الحادية عشر: كتاب الدعوات

11.1 عَنْ جُوَيْرِيَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا بُكَرَةً حِينَ صَلَّى الصُّبْحَ وَهِيَ فِي مَسْجِدِهَا ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ أَنْ أَضْحَى وَهِيَ جَالِسَةٌ قَالَ: «مَا زِلْتِ عَلَى الْحَالِ الَّتِي فَارَقْتُكَ عَلَيْهَا؟» قَالَتْ: نَعَمْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَقَدْ قُلْتُ بَعْدَكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لَوْ وَرِثَتْ بِمَا قُلْتُ مِنْذُ الْيَوْمِ لَوَزَنْتُهُنَّ: سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَاءِ نَفْسِهِ وَرِثَةِ عَرْشِهِ وَمِدَادِ كَلِمَاتِهِ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

11.2 عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ» ثُمَّ قَرَأَ: (وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ.

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- التبريزي، الخطيب مشكوة المصاييح.
- شرح الإمام النووي لصحيح مسلم، دار الفكر، بيروت.
- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (الحافظ)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، قديمي كتب خانة، كراتشي، باكستان.
- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد (الإمام)، عمدة القاري شرح صحيح البخاري، دار الفكر، بيروت.
- المباركفوري، عبدالله (الشيخ)، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصاييح، مكتبة الرحمن السلفية، سرجودها، باكستان.
- محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، 2006م.
- الملا علي القاري (العلامة)، مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصاييح، المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- النووي، شرف الدين، شرح صحيح مسلم

HQ-006-Translation of Holy Quran

(تدريس ترجمه قرآن)

Course Description

توصيف المقرر

- سورة الشعراء تا سورة ص

BSAR401- Modern Arabic Prose**النثر العربي الحديث****Course Description****توصيف المقرر**

يتناول هذا المساق لمحة موجزة عن نشأة الفنون المختلفة من النثر العربي الحديث نحو المقالة والقصة القصيرة والرواية والمسرحية والسيرة الذاتية والرحلة وتطورها بعد النهضة الأدبية وبيان اتجاهاتها في الأدب العربي منذ القرن التاسع عشر الميلادي. فيركز على الكتاب العرب المعاصرين وأنجازاتهم النثرية ويقتطف النصوص النثرية من القصة القصيرة والرواية والمسرحية والرحلة والسيرة الذاتية والمقالة. ويهدف المساق أن يتدرب الطالب على فهم النصوص ونقدها وتحليلها ويتذوق جمال الأساليب النثرية الحديثة من خلال دراستها.

Course Objectives**أهداف المقرر:**

يرمى هذا المساق / المقرر إلى ترسيخ ما يلي:

1. أن يتعرف على مفهوم النهضة الأدبية في العصر الحديث ومظاهرها وعواملها.
2. أن يتعرف على كل من فنون القصة القصيرة والرواية والمسرحية والسيرة الذاتية والمقالة والرحلة.
3. أن يتعرف على اتجاهات الحياة العربية الحديثة وميولها ونزعاتها السياسية والدينية والاجتماعية خلال دراسة الانجازات النثرية.
4. أن يتعرف على أساطين النثر العربي الحديث وأساليب كتاباتهم.
5. أن يلم الطالب بأتماط النثر العربي الحديث من خلال دراسة النماذج المختارة.
6. أن يتمكن من فهم النصوص ونقدها وتحليلها.
7. أن يتذوق الطالب الأساليب النثرية الحديثة من خلال دراسة النصوص من الناحية الأدبية والبلاغية.

Course Contents**محتويات المقرر:****Unit 01****الوحدة الأولى:**

- 1.1 الفنون النثرية في العصر الحديث.
- 1.1.1 النهضة الأدبية ونشأة الأجناس النثرية في العصر الحديث وتطورها.
- 1.1.2 تعريف المقالة والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية والسيرة الذاتية.

Unit 02**الوحدة الثانية: قصة "المضيف الجائع" (ص 14-23)**

- 2.1 قصة "المضيف الجائع" دراسة وتحليل.
- 2.2 لمحة موجزة عن حياة أبي الحسن علي الندوي وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه النثري البارزة.

Unit 03**الوحدة الثالثة: قصة قصيرة: شمس صغيرة**

- 3.1 قصة "شمس صغيرة" (ص 97-103) دراسة وتحليل.
- 3.2 لمحة عن حياة زكريا تامر وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 04**الوحدة الرابعة: ظاهر مكة (من "في منزل الوحي"، ص 221-225)**

- 4.1 ظاهر مكة - دراسة وتحليل.

4.2 لمحة عن حياة محمد حسين هيكل وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 05

الوحدة الخامسة: مات أهلي (ص 97-101)

5.1 مات أهلي - دراسة وتحليل.

5.2 لمحة عن حياة جبران خليل جبران وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 06

الوحدة السادسة: إلى ولدي (الفصل الثالث، ص 15-18)

6.1 إلى ولدي - دراسة وتحليل.

6.2 لمحة عن حياة أحمد أمين وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 07

الوحدة السابعة: وعد الحق (الفصل العشرون، ص 131-133)

7.1 وعد الحق - دراسة وتحليل.

7.2 لمحة عن حياة طه حسين وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

Unit 08

الوحدة الثامنة: قصة اليتيم (من العبرات، ص 7-20)

8.1 اليتيم - دراسة وتحليل.

8.2 لمحة عن حياة مصطفى لطفى المنفلوطي وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة

- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها

- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد أمين: إلى ولدي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط3، بدون سنة.

- جبران خليل جبران: العواصف، دار العرب، لبنان، 1997م.

- زكريا تامر: ربيع في الرماد، رياض الريس للكتب والنشر، دمشق، ط3، 1994م.

- الشنطي، محمد صالح: الأدب العربي الحديث، دار الأندلس للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط2، 1996م.

- طه حسين: وعد الحق، دار المعارف، مصر، ط4، 1981م.

- المنفلوطي، مصطفى لطفى: العبرات، دار الصدى الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، بدون سنة.

- نجم، محمد يوسف: فن القصة، دار الثقافة، بيروت، 2015م.
- الندوي، أبو الحسن علي الحسني، قصص من التاريخ الإسلامي، المطبعة الندوية، ندوة العلماء لكهنو، الهند، ط3، 1991م.
- هيكل، محمد حسين: في منزل الوحي، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، بدون سنة.

BSAR402- Arabic Rhetoric

علم البلاغة

Course Description

توصيف المقرر

البلاغة هي إجاعة اللفظ وإشباع المعنى كما عرّفها ابن المقفع، وإيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من صور اللفظ، إنها تعتمد على الفصاحة في الكلمات والجمل إلى جانب مراعاة مقتضى حال السامع والمخاطب في الكلام. والرجل البليغ أشبه بالرسام؛ فكما أنه يختار للصورة المرسومة على اللوحة ألواناً تلائمها وتطابقها، فهكذا البليغ ينتقي من أساليب التعبير والبيان ما تلائم مقتضى حال السامع والمخاطب، إن كان ذكياً فيخاطبه بإيجاز، وإن كان غيبياً فباطناب، وإن كان متوسطاً بينهما فيجدر به المزاج والمساواة.

وموضع علم البلاغة من العلوم العربية موضع الرأس من الإنسان، أو اليتيمة من قلائد العقيان، فهي مستودع سرّها، ومظهر جلالها، فلا فضيلة لكلام على كلام إلا بما يحويه من لطائفها، ولا ترجيح لتعبير على آخر إلا بما ينفثه من سحرها، ويجنيه من يانع أثمارها، وهذا المقرر يعني بدراسة علوم البلاغة الثلاثة البيان والبديع والمعاني.

Course Objectives

أهداف المقرر:

1. فهم معاني القرآن الكريم وبلاغته.
2. تذوق الطالب جمال الحديث النبوي والجيد من كلام العرب شعراً ونثراً.
3. التعود على الأساليب البليغة.
4. اختيار الألفاظ المناسبة للمعاني.
5. تذوق الأساليب البلاغية والتأثر بها.
6. اختيار الألفاظ الفصيحة الخالية من التعقيدات والحشو غير المفيد.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 1

الوحدة الأولى: الفصاحة والبلاغة والأسلوب

Unit 2

الوحدة الثانية: علم البيان: ت

- 2.1 حديد مفهوم البيان و أقسامه
- 2.2 التشبيه، أركانه، أقسامه
- 2.3 التشبيه المرسل، التشبيه المؤكد
- 2.4 التشبيه المجمل، التشبيه المفصل
- 2.5 التشبيه البليغ، التشبيه التمثيل
- 2.6 التشبيه الضمني
- 2.7 أغراضه وبلاغته

Unit 3

الوحدة الثالثة: الحقيقة والمجاز وأنواع المجاز:

3.1 المجاز العقلي

3.2 والمجاز اللغوي وأقسامه

Unit 4

الوحدة الرابعة: الاستعارة، أركانها وأقسامها

4.1 الاستعارة التصريحية، المكنية

4.2 الأصلية، التبعية

4.3 المرشحة، المجردة، المطلقة، التمثيلية

Unit 5

الوحدة الخامسة: المجاز المرسل وعلاقاته

Unit 6

الوحدة السادسة: الكناية وأقسامها

Unit 7

الوحدة السابعة: علم المعاني: التعريف بعلم المعاني

7.1 الخبر : أغراضه وضروبه

7.2 الإنشاء: أقسامه وأغراضه

7.3 التقديم والتأخير وأغراضهما البلاغية

7.4 القصر

7.5 الفصل والوصل

7.6 الإيجاز والإطناب والمساواة

Unit 8

الوحدة الثامنة: علم البديع

8.1 مفهوم " البديع" و تقسيمه إلى المحسنات اللفظية والمعنوية

8.2 أشهر المحسنات اللفظية: الجناس، السجع، الاقتباس، رد العجز على الصدر، التضمين

8.3 أشهر المحسنات المعنوية: الطباق، المقابلة، التورية، المبالغة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد بن مصطفى بن خليل طاش كبرى زاده (968هـ)، مفتاح السعادة، بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى 1405هـ.
- أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع، بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة 1414هـ.
- السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، القاهرة: المكتبة العصرية، 1999م.
- أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني، أسرار البلاغة في علم البيان، الدار مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة، تاريخ الإضافة: 14 نوفمبر 2010م.
- سعد الدين التفتازاني، حاشية الدسوقي على مختصر المعاني، ومختصر السعد هو شرح تلخيص مفتاح العلوم لجلال الدين القزويني، محمد بن عرفة الدسوقي، المكتبة العصرية، بيروت، تاريخ الإضافة: 17 فبراير 2019م.
- سعد الدين التفتازاني، مختصر المعاني، قم: منشورات دار الفكر.
- عبدالعزيز عتيق، علم المعاني، بيروت، لبنان: دار النهضة العربية للطباعة والنشر، الطبعة الأولى 1430هـ.
- علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة ودليل البلاغة الواضحة، بيروت: دار المعارف.
- مجمع البحوث، النقد والبلاغة في القرنين الثالث والرابع، على عشرى زائد، الجامعة الإسلامية العالمية إسلام آباد.
- أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، كتاب الشعر والشعراء، دار الحديث، القاهرة، 1423هـ.
- شيخ محمد علي بن علي التهانوي (1158هـ)، كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، الطبعة الأولى 1996م.

BSAR403- Classical Arabic Poetry

الشعر العربي القديم

Course Description

توصيف المقرر

اشتهر العرب منذ القديم بالشعر، وكان للشعر أهمية قصوى عندهم، فالشعراء كانوا يسجلون أهم الأحداث والقيم الأخلاقية ومآثر قومهم في الشعر، ولهذا سمي الشعر ديوان العرب حيث سجل لنا كل شيء. وكذلك الفهم العميق والسديد للقرآن والحديث اللذين هما مصدران أساسيان للدين الإسلامي لا يمكن إلا بمعرفة اللغة التي وردا فيها، فروي أن الصحابة كانوا يعولون على الشعر العربي الجاهلي في شرح غرائب القرآن. فالشعر العربي له تأثير مباشر في تهذيب النفوس وتربيتها، كما أنه أفضل وسيلة لحفظ اللغة وتفصيح اللسان. ومنه تتخذ الشواهد والأمثال. فهذا المقرر الدراسي يحمل في داخله قمة الشعر الجاهلي نعني به المعلقة السبع ومختارات الشعر من عصر صدر الإسلام والعصر الأموي مع شرح المفردات والأبيات باللغة العربية.

Course Objectives

أهداف المقرر:

ألف: تعريف المتعلم بخلفيات وأسباب نشأة الشعر في العصور المختلفة من الجاهلي وصدر الإسلام والأموي.

ب: التعريف بمصدر أساسي في فهم اللغة العربية

ت: تزويد الطلاب بالمفردات والمترادفات خلال شرح مفردات الأبيات الشعرية

ج: حث الطلاب على حفظ الأبيات والشواهد

د: إفادتهم بثقافات تلك العصور وحضاراتها.

1.1: التعريف بالعصر الجاهلي و أغراض الشعر وميزاته في هذا العصر

1.2: معلقة امرؤ القيس (11 بيتا تاليا)

قفنا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
كأني غداة البين يوم تحملوا
وقوفا بما صحى علي مطبهم
ألا رب يوما لك منهن صالح
أفاطم مهلا بعض هذا التدلل
أغرك مني أن حبك قاتلي
وما ذرفت عيناك إلا لتضربي
وليل كموج البحر أرخى سدوله
ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي
وقد اغتدي والطير في وكناتها
مكر مفر مقبل مدبر معا

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص 13-49)

1.3: معلقة طرفة بن العبد البكري (11 بيتا تاليا)

لخولة أطلال بركة نهمد
وقوفا بما صحى على مطبهم
ووجه كأن الشمس ألقت رداءها
إذا القوم قالوا من فتى خلت أني
فإن تبغني في حلقة القوم تلقني
وما زال تشرابي الخمر ولذتي
إلى أن تحامتني العشيرة كلها
ألا أيهدا اللاتمي أحضر الوغى
أرى العيش كنزا ناقصا كل ليلة
وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص 50-75)

1.4: معلقة زهير بن أبي سلمى (11 بيتا تاليا)

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
وقفت بما من بعد عشرين حجة
فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله
بمينا لنعم السيدان وجدتما
بحومانة الدراج فالمتلثم
فلأيا عرفت الدار بعد توهم
رجال بنوه من قريش وجرهم
على كل حال من سحيل وميرم

تداركتما عبسا وذبيان بعدما
وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
ومن هاب أسباب المنايا ينلنه
ومن يجعل المعروف في غير أهله
وإن سفاه الشيخ لا حللم بعده

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص 77-92)

1.5: معلقة لبيد بن ربيعة العامري (8 أبيات تالية)

عفت الديار محلها فمقامها
دمن تجرم بعد عهد أنيسها
فعلا فروع الأبهقان وأطفلت
وجلا السيول عن الطلول كأنها
فوقفت أسألها وكيف سؤالنا
أولم تكن تدري نوار بأني
من معشر سنت لهم آباؤهم
فاقنع بما قسم المليك فإنما

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص 94-119)

1.6: معلقة عمرو بن كلثوم (8 أبيات تالية)

ألا هي بصحنك فاصبحينا
وكأس قد شربت بيبلك
أبا هند فلا تعجل علينا
بأنا نورد الرايات بيضا
ورثنا المجد قد علمت معد
ألا لا يجهلن أحد علينا
تهددنا وأعدنا رويدا
إذا بلغ الفظام لنا صبي

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص 122-138)

1.7: معلقة عنتر بن شداد العبسي (11 أبيات تالية)

هل غادر الشعراء من متردم
ولقد نزلت فلا تطني غيره
أثني علي بما علمت فإنني
وإذا صحوت فما أقصر عن ندى
هلا سألت الخيل يابنة مالك

تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
وما هو عنها بالحديث المرجم
تمته ومن تحطى يعمر فيهم
على قومه يستغن عنه ويذمم
وإن يرق أسباب السماء بسلم
يكن حمده ذما عليه ويندم
وإن الفتى بعد السفاهة يحلم

بمى تأبد غولها فرجامها
حجج خلون حلالها وحرامها
بالجلهتين ظباؤها ونعامها
زبر تجد متونها أقالماها
صما خوالد ما يبين كلامها
وصال عقد حباثل جذامها
ولكل قوم سنة وإمامها
قسم الخلائق بيننا علامها

ولا تبقي خمور الأندرينا
وأخرى في دمشق وقاصرينا
وأنظرنا نخبرك اليقيننا
ونصدرهن حمرا قد روينا
نطاعن دونه حتى يبيننا
فنجهل فوق جهل الجاهلينا
متى كنا لأمك مقتويننا
تخر له الجبابر ساجديننا

أم هل عرفت الدار بعد توهم
مني بمنزلة المحب المكرم
سمح مخالفتي إذا لم أظلم
وكما علمت شمائلي وتكرمي
إن كنت جاهلة بما لم تعلمي

يخبرك من شهد الوقعة أنني
يدعون عنتر والرماح كأنها
ما زلت أرميهم بثغرة نخره
فازور من وقع القنا بلبانه
لو كان يدري ما المحاورة اشتكى
ولقد شفى نفسي وأذهب سقمها
أغشى الوجى وأعف عند المغنم
أشطان بئر في لبان الأدهم
ولبانه حتى تسربل بالدم
وشكا إلي بعيرة وتحمحم
ولكان لو علم الكلام مكلمي
قيل الفوارس ويك عنتر أقدم
(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص 140-157)

1.8: معلقة الحارث بن حلزة الشكري (7 أبيات تالية)

آذنتنا بينها أسماء
آذنتنا بينها ثم ولّت
وأتانا من الحوادث والأنبا
إن إخواننا الأرقام يغلو
يخلطون البريء منا بذى الذن
أيها الناطق المرقش عنا
لا يقيم العزيز بالبلد السه
ربّ ثاو يمل منه الثواء
ليت شعري متى يكون اللقاء
ء خطب نعتي به ونساء
ن علينا في قيلهم إحفاء
ب ولا ينفع الخلي الخلاء
عند عمرو وهمل لذلك بقاء
ل ولا ينفع الذليل النجاء

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص 159-188)

Unit 02

الوحدة الثانية: الشعر في عصر صدر الإسلام

2.1: التعريف بهذا العصر مع ميزات وأغراض الشعر فيه

2.2: حسان بن ثابت رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته (9 بيتا)

فلما أتانا رسول المليك
بالتور والحق بعد الظلم
إلى فقمنا بأسيا فنا دونه
نجالد عنه بغاة الأمم

2.3: الخنساء رضي الله عنها ترثي أخاها (9 أبيات)

قذى بعينك أم بالعين عوار
كأن دمعي لذكراه إذا خطرت
تبكي لصخر هي العبري وقد وهت
وإن صخرا لوالينا وسيدنا
وإن صخرا المقدام إذا ركبوا
وإن صخرا لتأتم الهداة به
جلد جميل الحيا كامل ووع
حمّال ألوية، هبّاط أودية
قد كان خالصتي من كل ذي نسب
أم ذرفت إذ خلت من أهلها الدار
فيض يسيل على الخدين مدار
ودونه من جدير التراب أستار
وإن صخرا إذا نشتو لنحار
وإن صخرا إذا جاعوا العقار
كأنه علم في رأسه نار
وللحروب غداة الروع مسعار
شهاد أندية، للجيش جرّار
فقد أصيب فما للعيش أوطار

(ديوان الخنساء، دار عمار، الأردن، 1988م، ص 142-148)

2:4: كعب بن زهير رضي الله عنه، قصيدته (بانت سعاد)

من: وقال كل خليل كنت آمله لا أهينك إني عنك مشغول

إلى: لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وقد كثرت في الأقاويل
(تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات ص 109)

Unit 03

الوحدة الثالثة: الشعر في العصر الأموي

3.1. التعريف بهذا العصر مع ذكر أغراض الشعر وميزاته فيه

3.2. الأخطل يمدح عبد الملك بن مروان (8 أبيات)

من: نفسي فداء أمير المؤمنين إذا أبدى النواجذ عارم ذكر

إلى: بني أمية نعماً كم مجللة تمت فلا منة فيها ولا كدار

(تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات، ص 119، قديمي كتب خانة، كراتشي)

3.3. جرير يمدح عبد الملك بن مروان (15 أبيات)

من: أتصحو، بل فؤادك غير صاح عشية همّ صحبك بالرواح

إلى: ألتهم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

(ديوان جرير، دار مكتبة الحياة، بيروت، 96-98)

3.4. الفرزدق يمدح سيدنا زين العابدين رحمه الله تعالى (8 أبيات)

من: هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

إلى: من معشر حبههم دين وبغضهم كفر وقربهم منجى ومعتصم

(تاريخ الأدب العربي للزيات، ص 121-122)

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي. دار نهضة مصر للنشر، القاهرة الطبعة: الثانية.
- ديوان خنساء، دارعمان. الأردن
- الرُّوزِّي، أبو عبد الله، حسين بن أحمد بن حسين (المتوفى: 486هـ)، شرح المعلقات السبع. دار احياء التراث العربي. الطبعة: الأولى 1423هـ - 2002 م
- شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي. مصر، دار المعارف.
- ملك، الأستاذ، الدكتور خالق داد ملك: شذرات من الشعر العربي ، لاهور، مكتبة آزاد.

Course Description

توصيف المقرر :

يُعدّ مقرر منهج البحث والتحقيق من المقررات الأساسية في الدراسات العليا وتنبع أهميته من أهمية البحث العلمي ودوره في حلّ مشكلات المجتمعات وتطوّرها، وينقسم مقرّر هذه المادة إلى قسمين: القسم الأول يختصّ بمنهج البحث والثاني مختصّ بمنهج التحقيق، القسم الأول قسم البحث يشتمل على التعريف بالبحث وأصوله والمناهج المتبعة فيه، ويتناول بتوضيح صفات الباحث وعلاقته بالمشرف، وهكذا بيان جميع مراحل كتابة البحث بدءاً من كيفية كتابة الخطة الأولية إلى إخراجها النهائي. ومنهج التحقيق يحتوي على التعريف بالتحقيق وبيان أهمية النصوص التراثية والمكتبات العالمية المعروفة التي تحتزن المخطوطات العربية، ثمّ بيان كيفية التعامل مع المخطوطات وضوابط التحقيق، لكي يتمكن الطالب من إعداد البحث أو التحقيق في مجال تخصصه.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- يتوقّع من الطالب بعد إنهاء هذا المقرر:
- أن يعرف البحث العلميّ
- أن يطبّق منهج البحث العلميّ
- أن يشرح مناهج البحث العلميّ
- أن يستخدم التقنية الحديثة في مجال البحث
- أن يخصي صفات الباحث
- أن يوازن بين تحقيق التراث والموضوعات العلميّة
- أن يناقش طريقة إعداد البحث
- أن يكتب بحثاً علمياً أو يحقّق نسخة من التراث العلميّ

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: البحث العلميّ

- 1.1 تعريف البحث العلميّ وأصوله
- 1.2 أنواع البحث العلميّ ومناهجه
- 1.3 اصفات الباحث وعلاقته مع المشرف
- 1.4 مراحل إعداد البحث
 - 1.4.1 اختيار موضوع البحث وصياغة العنوان
 - 1.4.2 وضع خطة مبدئية
 - 1.4.3 جمع المصادر والمراجع
 - 1.4.4 جمع المادة العلمية
 - 1.4.5 صياغة البحث (المسوّدة)
 - 1.4.6 الإخراج النهائيّ (المبيضة)
- 1.5 قواعد الاقتباس
- 1.6 ترتيب المراجع في الهوامش والفهارس

Unit 02

الوحدة الثانية: التحقيق

- 2.1 التعريف بالتحقيق ومقاصده
- 2.2 المخطوطات العربية أهميتها وإمكانية العثور عليها
- 2.3 خطوات تحقيق المخطوط:
 - 2.3.1 اختيار المخطوط للتحقيق
 - 2.3.2 جمع نُسخه
 - 2.3.3 فحص النسخ ومقابلتها وترتيبها
 - 2.3.4 تحقيق عنوان الكتاب، واسم المؤلف وتحقيق نسبة الكتاب إلى المؤلف
 - 2.3.5 تحقيق نص المخطوط والتعليق عليه
 - 2.3.6 كتابة مقدمة التحقيق
 - 2.3.7 تنظيم الحواشي والهوامش
 - 2.3.8 علامات الترقيم
 - 2.3.9 إعداد الفهارس والكشافات

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

الكتاب المقرر (Textbooks)

سوف يوقر الطلبة بالملاحظات (Notes).

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد بدر، الدكتور: أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديمية، القاهرة . 1996م.
- خالق داد ملك، الدكتور: منهج البحث والتحقيق، آزاد بك دبو، لاهور.
- الخراط، أحمد محمد: محاضرات في تحقيق النصوص، المنارة للطباعة والنشر والتوزيع، المدينة المنورة. 1984م.
- شلي، احمد: كيف تكتب بحثاً أو رسالة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة. 1968م.
- شوقي ضيف، الدكتور: البحث الأدبي: طبيعته ومناهجه وأصول ومصادره، دارالمعارف، القاهرة.

- الطناحي، محمود محمد: مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، الخانجي، مصر. 1986
- عبد الوهاب إبراهيم، الدكتور: كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية، دارالشروق، القاهرة. 1995م.
- محمد خفاجي، عبد العزيز شرف: كيف تكتب بحثاً جامعياً، دار الجيل، بيروت. 1998م.
- المنجد، صلاح الدين: قواعد تحقيق المخطوطات، دار الكتاب الجديد، بيروت. 1987م.
- Allen A , H: Suggestion on the Preparation of Manuscript, New Yourk, 1919
- Berry Ralph: How to write a Research paper, Oxford Pergamon Press, 1986.
- Lwarwe-JD: Writing Research Papers, New York Harper Clins, 1993.

BSAR405- History of Arabic Literature I

تاريخ الأدب العربي I

Course Description

توصيف المقرر

يعرف هذا المقرر الطلاب بعصور أدبية مختلفة للغة العربية من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي. إنه يركز على تاريخ الأدب العربي من خلال دراسة مراحل التاريخ المختلفة وأشكاله الأدبية المتنوعة شعراً ونثراً، كما أنه يناقش حياة وأعمال الشعراء والكتاب المشهورين الذين عاشوا في العصر الجاهلي والعصر الإسلامي والعصر الأموي.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- دراسة المراحل التاريخية التي مر بها الأدب العربي من الجاهلية إلى العصر العباسي.
- تعريف الطلاب بمفاهيم الأدب وتاريخه وتقسيمه إلى عصور مختلفة.
- تعريف الطلاب بالأدب العربي المكتوب في عصور مختلفة.
- تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في هذه العصور.
- تعريف الطلاب باتجاهات الأدب في هذه العصور.
- مناقشة دور الشاعر والخطيب في المجتمع العربي وتطور النثر والشعر.
- إبراز تأثير القرآن والحديث النبوي على أنواع النثر العربي المختلفة وأساليبها وموضوعاتها.
- التعرف على حياة أهم الأدباء العرب وإبداعاتهم وأهميتها ودورها في تطور الأدب العربي.
- فهم الخصائص الفنية لأدب هذه العصور.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: الأدب العربي وعصوره

- 1.1 تعريف الأدب
- 1.2 تحديد العصور التاريخية

Unit 02

الوحدة الثانية: الأدب العربي في العصر الجاهلي

- 2.1 الشعر الجاهلي: أغراضه وخصائصه
- 2.2 أعلام الشعر الجاهلي:
- 2.3 امرؤ القيس
- 2.4 زهير بن أبي سلمى
- 2.5 عمر وبن كلثوم

2.6	النابعة الذيباني
2.7	المعلقات السبع ومكانتها في الشعر العربي الجاهلي
2.8	لنثر الجاهلي: أسلوبه وميزاته وأغراضه
2.9	أعلام النثر الجاهلي
2.10	قس بن ساعدة الإيادي
2.11	عمرو بن معد يكرب الزبيدي

Unit 03

الوحدة الثالثة: الأدب العربي في العصر الإسلامي

3.1	النثر في العصر الإسلامي: خصائصه وأغراضه
3.2	القرآن الكريم: أسلوبه ومكانته الأدبية
3.3	الحديث النبوي: أسلوبه ومكانته الأدبية
3.4	أعلام النثر في العصر الإسلامي
3.5	عمر بن الخطاب
3.6	علي بن أبي طالب
3.7	الشعر وأعلامه في عصر صدر الإسلام
3.8	كعب بن زهير
3.9	الخنساء
3.10	حسان بن ثابت
3.11	عمر بن أبي ربيعة

Unit 04

الوحدة الرابعة: الأدب العربي في العصر الأموي

4.1	الشعر الأموي خصائصه وأغراضه
4.2	أعلام الشعر الأموي
4.3	الأخطل
4.4	الفرزدق
4.5	جرير
4.6	النثر الأموي: خصائصه وأغراضه
4.7	أعلام النثر الأموي
4.8	زياد بن أبيه
4.9	سحبان وائل
4.10	الحجاج بن يوسف
4.11	عبد الحميد الكاتب

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- إبراهيم السعافين، نهاد الموسى، عبد الجليل عبد المهدي، عودة أبو عودة، عبد الله، الأدب العربي وفنونه، جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٦م.
- أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة للطباعة والنشر، ٢٠٠٠م.
- أحمد هيكل، الأدب القصصي والمسرحي في مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣م.
- الدكتور إحسان عباس، اتجاهات الشعر العربي المعاصر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت- ١٩٧٨م.
- جرجى زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة ١٩٨٣م.
- الحافظ عبد القدير، تاريخ الأدب العربي، آ زاد بك دبو، لاهور، 2004م.
- حنا الفاخوري، الموجز في الأدب العربي، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٩١م.
- د- خليل الموسى، المسرحية في الأدب العربي الحديث، (تاريخ، نظير، تحليل)، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٧م.
- سالم المعوش، الأدب العربي الحديث، دار المواسم- ١٩٩٩م.
- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي، دار المعارف، مصر ١٩٩٦م.
- شوقي ضيف، دراسات في الشعر العربي المعاصر، دار المعارف، مصر، ١٩٩٤م.
- عز الدين اسماعيل، الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دار العودة، بيروت-
- عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، بيروت.
- مجموعة مؤلفين، المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسيلة والحديثة، دار إحياء العلوم، ١٩٩٤م.
- محمود شكرى الألوسى، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية- ١٩٩٢م.
- مصطفى صادق الرافعى، تاريخ الأدب العربي، درويش جويدى، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، ٢٠٠١م.
- نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار الآداب بيروت- ١٩٦٢م.

Course Description

توصيف المقرر

هذا مقرّر تخصّصي يعني بدراسة موسيقى الشّعر العربي وتعريف طّلاب اللغة العربية بالعلمين الّذين لا يزالوا مميّزة ومفخرة للعلوم العربيّة، ولهما تأثير بالغ في علوم اللغات الأخرى ولا سيّما الفارسية والأردية. ومقرّرنا هذا يركّز على توفير الطّلاب بدراسة هذا العلم العربيّ بشقيّه: العروض والقافية. ونظرًا لأهمية هذين العلمين يشتمل مقرّرنا على كليهما ويطلّع الطّالب من خلال هذا المقرّر على نشأة علم العروض وموضوعه وغرضه مع التّعريف على واضعه، ويتناول هذا المقرّر على مبادئ العروض والقافية مع التّعريف بالدّوائر العروضية والبحور العربية وأوزانها وأمثالها مع تدريب الطّلبة والطالبات على تقطيع أشهر البحور العربيّة الّتي كثرت استخدامها في الشّعر العربي القديم؛ وهي: البحر الطويل والبسيط والوافر والكامل والهزج والرّجز والرّمل، وهكذا يحتوي على مبادئ القافية العربيّة.

Course Objectives

أهداف المقرر:

يتوقع من الطالب بعد إنهاء هذا المقرّر:

- أن يذكر الدارس نشأة علم العروض العربيّ.
- أن يميّز الشعر العربي عروضًا وقافية.
- أن يخصي الدارس أنواع القافية.
- أن يعدد الدارس أنواع الزحاف والعلل.
- أن يقوم النص الشعريّ.
- أن يستخدم التقنية الحديثة.
- أن يعمل بروح الفريق والتعلّم الدّائيّ.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: علم العروض ومبادئه

- 1.1 التّعريف بعلم العروض، وموضوعه، وغرضه، وواضعه
- 1.2 التّعريف بالشّعر العربيّ، والبيت، والقصيدة، والقطعة
- 1.3 التّعريف بالبيت العربيّ وألقابه وأجزائه
- 1.4 المقاطع العروضية: الأسباب، الأوتاد، والفواصل
- 1.5 الحروف والتّفعيلات العروضية
- 1.6 الكتابة العروضية
- 1.7 الرّحافات
- 1.8 العِلل

Unit 02

الوحدة الثانية: الدّوائر العروضية والبحور العربيّة

- 2.1 التّعريف الموجز بالدّوائر العروضية
- 2.2 التّعريف الموجز بالبحور العربيّة وأوزانها

Unit 03

الوحدة الثالثة: أشهر البحور العربيّة: أنواعها والتدريب عليها

- 3.1 البحر الطويل: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.2 البحر البسيط: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.3 البحر الكامل: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.4 البحر الوافر: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.5 البحر المزج: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.6 البحر الرجز: أنواعه، والتدريب عليها
- 3.7 البحر الرمل: أنواعه، والتدريب عليها

Unit 04

الوحدة الرابعة: القافية العربية

- 4.1 القافية: تعريفها وتحديدتها
- 4.2 حروف القافية وحركاتها
- 4.3 أنواع القافية وألقابها
- 4.4 عيوب القافية
- 4.5 تدريبات
- 4.6 المراجعة

استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة والشرح النظري
- المناقشة والمشاركة الاجتماعية
- المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

الكتاب المقرر (Textbooks)

سوف يوقّر الطلبة بالملاحظات (Notes).

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- ابن القطّاع: البارع في علم العروض (تحقيق: د. أحمد محمد عبد الدائم)، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1985م.
- الخطيب التبريزي: الوافي في علمي العروض والقوافي، (تحقيق: د. فخر الدين قباوة)، دار الفكر، بيروت. 1986م.
- الدمنهوري، محمد: الإرشاد الشافي على متن الكافي في علم العروض والقوافي، مصطفى الباي الحلبي، مصر. 1957م.

- الزمخشري، جار الله: القسطاس في علم العروض (تحقيق: د. فخر الدين قباوة) مكتبة المعارف، بيروت. 1989م.
- عبد العزيز عتيق: علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت. 1985.
- فيض الرحمن العثماني، مذكرات في العروض، معهد العلوم الإسلامية، إسلام آباد، باكستان، 2011م.

HQ-007-Translation of Holy Quran

(تدريس ترجمه قرآن)

Course Description

توصيف المقرر

- سورة الزمر تا سورة ق

BS 8th Semester

BSAR407- Modern Arabic Poetry

الشعر العربي الحديث

Course Description

توصيف المقرر

اشتهر العرب منذ القديم بالشعر، وكان للشعر أهمية قصوى عندهم، فالشعراء كانوا يسجلون أهم الأحداث والقيم الأخلاقية ومآثر قومهم في الشعر، ولهذا سمي الشعر ديوان العرب حيث سجل لنا كل شيء. وكذلك الفهم العميق والسديد للقرآن والحديث اللذين هما مصدران أساسيان للدين الإسلامي لا يمكن إلا بمعرفة اللغة التي وردا فيها، فالشعر العربي له تأثير مباشر في تهذيب النفوس وتربيتها، كما أنه أفضل وسيلة لحفظ اللغة وتفصيح اللسان. ومنه تتخذ الشواهد والأمثال. فهذا المقرر الدراسي يحمل في داخله قمة الشعر في العصر العباسي والحديث، والعصر الحديث هو عصر النهضة حيث عرف الشعراء الأغراض والأنواع الأخرى للشعر واتصل أهل الغرب بالشرق مما أدى إلى إنشاء أدب جديد. فاخترنا بعض القصائد من العصر العباسي والأخرى من العصر الجديد مع شرح المفردات والأبيات باللغة العربية.

Course Objectives

أهداف المقرر:

ألف: تعريف المتعلم بخلفيات وأسباب نشأة الشعر في العصور المختلفة من العباسي والعصر الحديث.

ب: التعريف بأبرز الشعراء في العصرين العباسي والحديث

ت: تزويد الطلاب بالمفردات والمترادفات خلال شرح مفردات الأبيات الشعرية

ج: حث الطلاب على حفظ الأبيات والشواهد

د: إفادتهم بثقافات تلك العصور وحضاراتها وخلفيات القصائد المختارة للمقرر.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى:

1.1: التعريف بالعصر العباسي و أغراض الشعر وميزاته في هذا العصر

1.2: شعر أبي العتاهية (130-211هـ) (10 أبيات)

من: لدوا للموت وابنوا للخراب فكم يصير إلى تباب
إلى: أراك وإن طلبت بكل وجه كحلم النوم أو ظل السحاب
(ديوان أبي العتاهية: دار صادر، بيروت، 1964، ص46-47)

1.3: رثاء المتنبي في والده سيف الدولة (303-354هـ) (11 أبيات)

من: نعد المشرفية والعوالي وتقتلنا المنون بلا قتال
إلى: على المدفون قبل التراب صونا وقبل اللحد في كرم الخلال
(ديوان أبي الطيب المتنبي، دار المعرفة، بيروت، ج3، ص8-12)

1.4: أبو العلاء المعري (363-449هـ) (تعب كلها الحياة) (10 أبيات)

من: غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك، ولا ترنم شاد
إلى: تعب كلها الحياة، فما أعجب إلا من راغب في ازدياد
(المطالعة العربية، عبد الله مشنوق، المكتب التجاري، بيروت، ج1 ص53)

1.5: ديوان الحماسة، باب الحماسة، السموأل بن عاديا (11 أبيات)

من: إذ المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
إلى: تسيل على حد الطبات نفوسنا وليست على غير الطبات تسيل
(ديوان الحماسة: ج1، ص27-29)

1.5: قصيدة البردة للبوصيري رحمه الله تعالى (12 أبيات)

من: محمد سيد الكونين والثقلين والفريقين من عرب ومن عجم
إلى: فإن فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بغم
(البوصيري، ديوان البوصيري، مطبعة مصطفى البالي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية، 1973م، ص240-241)

Unit 02

الوحدة الثانية: الشعر في العصر الحديث

2.1: التعريف بهذا العصر مع ميزات وأغراض الشعر فيه

2.2: حافظ إبراهيم من مصر (قصيدة إلى الإنجليز) (6 أبيات)

من: حولوا النيل واحجبوا الضوء عنا واطمسوا النجم واحرمونا النسيما
إلى: فاتقوا غصبة العواصف إنّي فقد رأيت المصير أمسى وخيما
(ديوان حافظ إبراهيم، دار صادر، بيروت، ص352)

2.3: خليل مردم بك من سوريا (بث وجد) (6 أبيات)

من: طال ليلي وتولاني السهر وفؤادي كاد شوقا ينفطر
إلى: إن هذا بعض ما قاسيته والذي أكتم وأدهى وأمرّ
(ديوان خليل مردم بك، المجمع العلمي العربي، دمشق، ص197)

2:4: أبو القاسم الشابي من تونس (إرادة الحياة) (10 أبيات)

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر
ومن لم يعانقه شوق الحياة تبخر في جوها واندرثر

كذلك قالت لي الكائنات
ومن لم يحب صعود الجبال
وقالت لي الأرض لما سألت
أبارك في الناس أهل الطموح
وألعن من لا يمشي الزمن
هو الكون حي يحب الحياة
فلا الأفق يحضن ميت الطيور

(ديوان أبي القاسم الشابي، ارادة الحياة، ص293)

2.5: جبران خليل جبران من الولايات المتحدة (دعاء) (8 أبيات)

من: اسمعيني سكينه الليل لحنا
من نشيد السكينه الأبدية
إلى: ملّ قلبي بغضائهم
ملّ قلبي سببا بهم والتحية
(أزهار الأشعار ايف، آئي ملك، ص220-222)

2.6: أحمد الشوقي من مصر (الهمزة النبوية) (15 أبيات)

من: ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء
إلى: وعليه من نور النبوة رونق
ومن الخليل وهديه سيماء
(الشوقيات، دار الكتاب العربي، بيروت، ص34-36)

2.7: الأمير عبد الله الفيصل من المملكة العربية السعودية (صناجة العرب) (15 بيتا)

قصيدة صناجة العرب من ديوان حديث القلب.

2.8: خليل مطران من لبنان (يقظة العرب) (6 أبيات)

أزهار الأشعار، ايف آئي ملك، ص84، آزاد بكديبو، لاهور.

2.9: إيليا أبو ماضي من الولايات المتحدة (الحجر الصغير) (13 بيتا)

من: سمع الليل ذو النجوم أنينا
وهو يغشى المدينة البيضاء
إلى: فتح الفجر جفنه فإذا الطو
فإن يغشى المدينة البيضاء
(ديوان إيليا أبو ماضي، ص57)

2.10: معروف الرصافي من العراق (إيقاظ الرقود) (8 أبيات)

من: إلى كم أنت تهتف بالنشيد
وقد أعياك أيقاظ الرقود
إلى: تهز من الجهالة في مهود
(أزهار الأشعار، ص52)

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، .
- أحمد شوقي، الشوقيات، - نفحة العرب (نظميات) اعزاز على ،قديمي كتب خانه كراتشي-
- دكتور احسان عباس، اتجاهات الشعر العربي المعاصر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت -
- ديوان جرير : دارمكتبة الحياة .
- سالم المعوش، الأدب العربي الحديث، دارالموسم -
- شوقي ضيف، دراسات في الشعر العربي المعاصر، دارالمعارف، مصر
- عبدالعزيز الدسوقي، جماعة أبولو واثرها في الشعر الحديث، القاهرة
- عز الدين اسماعيل، الشعر العرب المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دارالعودة ، بيروت -
- عمر فروخ، تاريخ الادب العربي، عدد الاجزاء: ٦، دارالعلم للملادين-
- لأستاذ الدكتور خالق داد ملك، شذرات من الشعر العربي، مكتبة آزاد ، لاهور
- نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دارالآداب بيروت-

BSAR408- History of Arabic Literature II تاريخ الأدب العربي II

Course Description

توصيف المقرر

يعرّف هذا المقرر الطلاب بعصور أدبية مختلفة للغة العربية من العصر العباسي إلى العصر الحديث. إنه يركز على تاريخ الأدب العربي من خلال دراسة مراحل التاريخ المختلفة وأشكاله الأدبية المتنوعة شعرا ونثرا (من القصة والرواية والمسرحية والمقال) كما أنه يناقش حياة وأعمال الشعراء والكتاب المشهورين الذين عاشوا في العصر العباسي والعصر الحديث.

Course Objectives

أهداف المقرر:

- يهدف هذا المقرر إلى دراسة المراحل التاريخية التي مر بها الأدب العربي من الجاهلية إلى العصر العباسي
- تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في هذه العصور.
- مناقشة دور الشاعر والكتاب في المجتمع وتطور الشعر العربي.
- التعرف على حياة أهم المؤلفين العرب والنصوص العربية وأهميتها في تطور الأدب العربي.
- تعريف الطلاب بدور اللغة العربية وآدابها في التاريخ الإسلامي.
- فهم الخصائص الفنية لأدب العصور المختلفة.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: الأدب العربي في العصر العباسي

1.1 الشعر العباسي: خصائصه وأغراضه

- 1.2 أعلام الشعر العباسي
- 1.3 بشار بن برد
- 1.4 أبو تمام
- 1.5 البحتري
- 1.6 المتنبي
- 1.7 أبو العلاء المعري

Unit 02

الوحدة الثانية: النثر العباسي: خصائصه و أغراضه

- 2.1 أعلام النثر العباسي
- 2.2 ابن المقفع
- 2.3 الجاحظ
- 2.4 المبرد
- 2.5 ابن قتيبة
- 2.6 الحريري

Unit 03

الوحدة الثالثة: الأدب العربي في العصر الحديث

- 1.1 أسباب النهضة الأدبية الحديثة: إحياء التراث والاتصال بالغرب-

Unit 04

الوحدة الرابعة: الشعر في العصر الحديث: أسلوبه وأغراضه وميزاته

- 4.1 أعلام الشعر العربي في العصر الحديث
- 4.2 محمود سامي البارودي
- 4.3 أحمد شوقي
- 4.4 عبد الله الفيصل
- 4.5 حافظ إبراهيم
- 4.6 أبو القاسم الشابي
- 4.7 نزار قباني
- 4.8 محمود درويش

Unit 05

الوحدة الخامسة: النثر العربي في العصر الحديث: أسلوبه و أغراضه وأقسامه (القصّة والرواية والمسرحية والمقال)

- 5.1 أعلام النثر العربي في العصر الحديث
- 5.2 مصطفى لطفى المنفلوطي
- 5.3 عباس محمود العقاد
- 5.4 طه حسين
- 5.5 نجيب محفوظ
- 5.6 على أحمد باكثير
- 5.7 توفيق الحكيم

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- إبراهيم السعافين، نهاد الموسى، عبد الجليل عبد المهدي، عودة أبو عودة، عبد الله، الأدب العربي وفنونه، جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٦م.
- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، الدكتور إحسان عباس، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت- ١٩٧٨م.
- أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة للطباعة والنشر، ٢٠٠٠م.
- أحمد هيكل، الأدب القصصي والمسرحي في مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣م.
- تاريخ الأدب العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر ١٩٩٦م.
- جرجى زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة ١٩٨٣م.
- حنا الفاخوري، الموجز في الأدب العربي، دار الجليل للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٩١م.
- د- خليل الموسى، المسرحية في الأدب العربي الحديث، (تاريخ، تنظير، تحليل)، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٧م.
- سالم المعوش، الأدب العربي الحديث، دار المواسم- ١٩٩٩م.
- الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، عز الدين اسماعيل دار العودة، بيروت-
- شوقي ضيف، دراسات في الشعر العربي المعاصر، دار المعارف، مصر، ١٩٩٤م.
- الحافظ عبد القدير، تاريخ الأدب العربي، آ زاد بك دبو، لاهور، 2004م.
- عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، بيروت.
- محمود شكرى الألوسى، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية- ١٩٩٢م.
- مصطفى صادق الرافعي، تاريخ الأدب العربي، درويش جويدي، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، ٢٠٠١م.
- المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسيطة والحديثة، مجموعة مؤلفين، دار إحياء العلوم، ١٩٩٤م.
- نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار الآداب بيروت- ١٩٦٢م.

Course Description

توصيف المقرر

الغرض من هذا المقرر أن يتأهل الطالب لعملية الترجمة من اللغة العربية إلى اللغتين: الإنجليزية والأوردية. ويتعرف الطالب على بناء الكلمة و تركيب الجملة العربية وطريقة الترجمة من العربية إلى الإنجليزية والأوردية.

1. المدخل إلى دراسات الترجمة
2. تاريخ الترجمة
3. طرق البحث ومناهجه في دراسات الترجمة
4. الاتجاهات المعاصرة في دراسات الترجمة
5. الاتجاهات المعاصرة في الترجمة السمعية البصرية
6. الترجمة والتكنولوجيا
7. التدريب العملي: ترجمة النصوص الأدبية المتخصصة

Course Contents

محتويات المقرر:

- 1- ترجمة المفردات من اللغة العربية إلى الأوردية والإنجليزية.
- 2- ترجمة الجمل البسيطة من اللغة العربية إلى الأوردية والإنجليزية.
- 3- ترجمة الجمل الطويلة من اللغة العربية إلى الأوردية والإنجليزية.
- 4- ترجمة الجرائد اليومية من اللغة العربية إلى الأوردية والإنجليزية.
- 5- ترجمة الأمثال (Proverbs) والتراكيب (Idioms) العربية إلى الأوردية والإنجليزية.

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- باسنت، سوزان، دراسات الترجمة (ترجمة: فؤاد عبد المطلب)، الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، سوريا.
- توفيق، خالد، قواعد الترجمة الأساسية، دار هلا للنشر والتوزيع، مصر، 2008م.
- الشاهد، سامي خليل (الدكتور)، وأبو سعدة، عبد الرحمان محسن (الدكتور)، الأساس في الترجمة، مركز الشرق الأوسط للخدمات التعليمية، القاهرة، مصر، 2009م.

- عطية، محمد، قاموس الأمثال الإنجليزية، مركز الشرق الأوسط للخدمات التعليمية، القاهرة، مصر، 2004م.
- العناني، محمد (الدكتور)، الترجمة الأدبية بين النظرية والتطبيق، الشركة المصرية العالمية للنشر، لوجمان، القاهرة، مصر، 2003م.
- العناني، محمد (الدكتور)، فن الترجمة، الشركة المصرية العالمية للنشر، لوجمان، القاهرة، مصر، 2000م.
- العناني، محمد (الدكتور)، مرشد المترجم إلى أصعب الكلمات الشائعة في اللغة الإنجليزية، الشركة المصرية العالمية للنشر، لوجمان، القاهرة، مصر، 2005م.
- محمد نجيب، عز الدين (الدكتور)، أسس الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس، مكتبة ابن سينا، القاهرة، مصر، 2005م.
- مؤمن أكرم، أصول الترجمة للمحترفين، الدار المصرية للعلوم، القاهرة، مصر، 2009م
- Lahlali, El Mutapha & Abu Hatab Wafa, Advanced English-Arabic Translation: A Practical Guide, Edinburgh University Press, UK, 2014.

BSAR409 (b) Literary Criticism

النقد الأدبي

Course Description

توصيف المقرر

يُعدُّ النقد عمليّة دراسة وإصدار أحكام على النصوص الأدبيّة، حيثُ يعتمدُ على النقاش العميق لأساليب النقد الأدبيّ وأهداف المقرره، وهو أحد الفنون الأدبيّة التي يرتبط فيها ذوق الناقد وفكره في محاولة للكشف عن جماليّة النصّ الأدبيّ أو العيوب التي توجد فيه.

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بنشأة النقد الأدبي وتطوره ، وكذلك إحاطته بالقضايا النقدية من مصادرها، وتعريفه بمناهج واتجاهات النقد الأدبي، ومحاولة الارتقاء بذوقه، وإكسابه مهارة التمييز بين الأساليب ، وتوثيق صلته بالتراث العربي والمكتبة العربية، من خلال المراجع النقدية العربية، ومعرفة مدى التأثير والتأثر بين التيارات النقدية العربية والأجنبية

Course Objectives

أهداف المقرر:

- 1 أن يتعرف الطلبة مفهوم النقد الأدبي القديم والحديث.
- 2 أن يتعرف الطلبة بدايات النقد الأدبي ونشأته.
- 3 أن يتعرف الطلبة دلالة مصطلح النقد الأدبي
- 4 أن يحفز في الطلبة الرغبة الجادة في متابعة الجديد في هذا الحقل العلمي
- 5 أن يتعرف الطلبة أبرز الأعلام العرب في النقد الأدبي

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: النقد الأدبي

- 1.1 النقد لغة واصطلاحاً
- 1.2 وظيفة النقد

Unit 02

الوحدة الثانية: النقد عبر العصور

- 2.1 النقد في العصر الجاهلي، نشأة النقد في العصر الجاهلي
- 2.2 النقد في عصر صدر الإسلام. نشأة النقد في عصر الرسول (صلى الله عليه و سلم) و الخلفاء الراشدين.
- 2.3 النقد في العصر الأموي
- 2.4 النقد في العصر العباسي

Unit 03

الوحدة الثالثة: مصادر النقد القديم وأعلامه

Unit 04

الوحدة الرابعة: النقد في العصر الحديث

Unit 05

الوحدة الخامسة: أهم مدارس النقد الأدبي

- 5.1 النقد الكلاسيكي
- 5.2 النقد الفلسفي
- 5.3 النقد المقارن
- 5.4 النقد النفسي
- 5.5 النقد الثقافي
- 5.6 النقد الاجتماعي

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- الدكتور إحساس عباس (1424هـ)، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، بيروت، لبنان: دار الثقافة، الطبعة الرابعة 1983م.
- أبوبكر عبدالقاهر الجرجاني (471هـ)، أسرار البلاغة، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، القاهرة: مطبعة المدني.
- الدكتور عبدالحميد إبراهيم، مقالات في النقد الأدبي، دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع.
- الدكتور عبدالعزيز الدسوقي، تطور النقد العربي الحديث في مصر، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1977م.
- الدكتور عبدالعزيز عتيق، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، بيروت: دار النهضة العربية، الطبعة الثانية، 1391هـ.

- عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، دلائل الإعجاز، القاهرة: مكتبة الخانجي مطبعة المدني.
- أبو عثمان عمرو بن الجاحظ، البيان والتبيين، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418هـ.
- قدامة بن جعفر البغدادي (337هـ)، نقد الشعر، قسطنطينية: مطبعة الجوائب، الطبعة الأولى 1302م.
- أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (276هـ)، أدب الكاتب، تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة.
- هاشم ياغي، النقد الأدبي الحديث في لبنان: المدارس النقدية المعاصرة، مصر: دار المعارف، 1968م.
- أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري (395هـ)، الصناعتين، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: المكتبة العنصرية، 1419هـ.

BSAR409 (c) Comparative Literature

الأدب المقارن

Course Description

توصيف المقرر

يتناول هذا المساق مفاهيم الأدب المقارن واتجاهاته وسماته ونشأته وتطوره في أوروبا في القرن التاسع عشر الميلادي وقضايا الأدب المقارن مثل التأثير والتأثير والتشابه المقصود ويقدم أمودجات أدبية مقارنة من آداب مختلفة مثل الرحلة إلى العالم الآخر (دراسة مقارنة لرسالة الغفران للمعري والكوميديا الإلهية لدانتي ورسالة الخلود لمحمد إقبال). ويتناول المساق الأدبين العربي والأردني ويقدم أمودجات أدبية من الآداب العربية والأردنية ملاحظا للتأثير والتأثير بينهما.

Course Objectives

أهداف المقرر:

يرمى المقرر الدراسي إلى ترسيخ ما يلي:

1. أن يتعرف الطالب على مفاهيم الأدب المقارن ومصطلحاته في العصر الحديث.
2. أن يتعرف على تاريخ نشأة الأدب المقارن وتطوره في أوروبا والعالم العربي.
3. أن يتعرف على منهجيات المقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى.
4. أن يتعرف على طرائق التأثير والتأثير بين الآداب المختلفة.
5. أن يطبق على نصوص مقارنة في الآداب القديم والأدب الحديث.
6. أن يتعرف الطالب على علاقة اللغة العربية وآدابها باللغة الأردنية وآدابها.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: لمحة تاريخية عن الأدب المقارن.

- 1.1 مفاهيم الأدب المقارن ونشأته وتطوره في أوروبا.
- 1.2 اتجاهات الأدب المقارن ومدارسه في العصر الحديث.

Unit 02

الوحدة الثانية: علاقة الأدب العربي بالفكر اليوناني.

- 2.1 أثر الفكر اليوناني في الأدب العربي.
- 2.2 حركة الترجمة في العصر العباسي وأثرها في الأدب العربي.

Unit 03

الوحدة الثالثة: أثر الأدب العربي في الآداب الأوروبية.

- 3.1 حركة الترجمة في أوروبا من العربية في العصور الوسطى.
- 3.2 ترجمات القرآن الكريم وأغراضها.

- 3.3 ترجمات الكتب العربية (قصة المعراج، كليلة ودمنة، ألف ليلة وليلة).
3.4 دراسة مقارنة (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية ورسالة الخلود).

Unit 04

الوحدة الرابعة: تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في العصر الحديث.

4.1 تأثير الأدب العربي بالقصة والرواية.

4.2 تأثير الأدب العربي بالمسرحية.

Unit 05

الوحدة الخامسة: علاقة اللغة العربية بالأردية.

5.1 أثر العربية على الأردية (لفظاً وأبجدية).

5.2 علاقة الأدب الديني والعلوم العربية بالأدب الأردية.

Unit 06

الوحدة السادسة: دور الترجمة في الأدب المقارن (العربي والأردية).

6.1 الترجمات الأردية للقرآن الكريم وميزاتها.

6.2 الكتب العربية المترجمة إلى الأردية.

6.3 الكتب الأردية المترجمة إلى العربية.

Unit 07

الوحدة السابعة: رواد الأدب الأردية وعلاقتهم بالأدب العربي.

7.1 رواد النثر الأردية وعلاقتهم بالأدب العربي.

7.2 رواد الشعر الأردية وعلاقتهم بالأدب العربي.

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- حسان الخطيب: آفاق الأدب المقارن عربياً وعالمياً، دار الفكر العربي المعاصر، مصر، 1999م.
- زبيد أحمد (الدكتور): عربي إديت ميں پاک وھند کا حصہ، ادارة ثقافت إسلامية، لاهور، 1987م.
- طه ندا: الأدب المقارن، دار المعارف الجامعية، مصر، 1995م.
- محمد غنيمي هلال: الأدب المقارن، دار الثقافة، بيروت، ط5، 1983م.

- محمود عبدالله (الدكتور): آداب اللغة العربية في باكستان، وزارة التعليم الفيدرالية، باكستان، 1982م.
- مكّي، الطاهر أحمد: الأدب المقارن: أصوله وتطوره ومناهجه، دار المعارف، مصر، ط1، 1987م.

BSAR409 (d) Arabic Literature in the Subcontinent

الأدب العربي في شبه القارة

Course Description

توصيف المقرر

يعرّف هذا المقرر الطلاب بالأدب العربي في شبه القارة الهندية الباكستانية. إنه يلقي الضوء على دخول العرب والمسلمين في هذه البلاد، ويتناول ذلك الأدب الذي قام بإبداعه أدباء هذه البلاد في أشكاله الأدبية المتنوعة شعرا ونثرا، كما أنه يناقش حياة وأعمال الشعراء والكتاب المشهورين الذين عاشوا في هذه البلاد منذ أن دخل الإسلام هذه البلاد وحتى العصر الراهن.

Course Objectives

أهداف المقرر:

1. يهدف هذا المقرر إلى إلقاء الضوء على دخول الإسلام والمسلمين واللغة العربية وأدبها في شبه القارة.
2. دراسة المراحل التاريخية التي مر بها الأدب العربي في شبه القارة الهندية الباكستانية.
3. تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في هذه البلاد.
4. التعرف على حياة أهم المؤلفين والشعراء في شبه القارة.
5. إلقاء النظرة على أهم النصوص العربية وأهميتها في تطور الأدب العربي في شبه القارة.
6. التعرف على الشعر العربي الذي نظمها شعراء شبه القارة وخصائصه.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: دراسة التاريخ الإسلامي والسياسي والأدبي لشبه القارة

- 1.1 دخول المسلمين إلى شبه القارة "الدولة العربية في السند"
- 1.2 حركة باكستان وخلفيتها

Unit 02

الوحدة الثانية: نماذج النثر العربي في شبه القارة

- 2.1 القاضي ثناء الله الباني بتي: تفسير سورة قريش من التفسير المظهري (من لإيلف قريش.... إلى : قلت وقد جربته كثيرا)
- 2.2 الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي: "المعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح" (من: الحديث رقم 216: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الكلمة الحكمة ضالة الحكيم.... إلى نهاية شرح الحديث رقم 218 طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)
- 2.3 الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: الخلافة من كتاب حجة الله البالغة (من: اعلم أنه يشترط في الخليفة.... وتسلطه عليهم كسائر الخلفاء بعد خلافة النبوة)
- 2.4 السيد عبد الحي الحسيني: من "فمن أدباء الهند... إلى: وألقى علينا شدة بعد شدة"
- 2.5 عبد العزيز الميمن: "حفظه وواعيته" من كتاب أبو العلاء وما إليه (من: العميان أصبح الناس حفظا... إلى: وسرد عليهم كل ما أوردوا عليه)

2.6 أبو الحسن علي الندوي: إلى الأمة العربية من كتاب: روائع إقبال
(من: خصص محمد إقبال قصيدة من أبدع قصائده... وقد قافلة البشارة إلى الغاية المثلى)

Unit 03

الوحدة الثالثة: نماذج الشعر العربي في شبه القارة

3.1 أبو عطاء السندی: المقرر 5 أبيات

(من: إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه.... وكيف ينام الليل من كان معسرا)

3.2 الشيخ أحمد بن محمد التهانيسرى: المقرر 10 بيتا من قصيدة دالية في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
(من: أطار لي حنين..... إلى: وشدوا العيس بالقند)

(ص 110 من الجزء الثالث من كتاب "نزهة الخواطر" مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن ' الهند)

3.3 القاضي عبدالمقندر: المقرر 08 أبيات

(من: يا سائق الظعن في..... إلى: عند الخائف الوجمل)

(ص 71-72 الجزء الثاني من كتاب نزهة الخواطر)

3.4 السيد غلام على زاد البلگرامي: المقرر 11 بيتا

(من أحبي بحب الغيد..... إلى: ما كان بالميزان)

(ص 50-51 من الديوان الثاني ' لوح محفوظ' حيدر آباد الدكن، الهند)

3.5 الشيخ فيض الحسن السهارنبورى: المقرر 09 أبيات

(من: يقولون لي من غير علم وحجة... إلى.... ما غيث الورى بالروائح)

(ص 14 من ديوان الفيض المجمع العربي الباكستاني لاهور)

3.6 الشاه ولي الله المحدث الدهلوى: المقرر 12 بيتا

(من: فمن شاء فليذكر جمال بثينة..... إلى: في القلب شر المخالب)

(ص 20-23 من "أطيب النغم في مدح سيد العرب صلى الله عليه وسلم والعجم"، ط المجتبائي، 1308هـ)

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة

- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها

- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- الباني بتي، ثناء الله القاضي، تفسير المظهري، شارع سركي، كويته، باكستان.

- البلغرامي، غلام على آزاد، سبحة المرجان في آثار هندوستان، تحقيق: الدكتور محمد فضل الرحمان الندوي، جامعة علي كره، الهند، 1976م.
- الدهلوي، عبد الحق الشيخ، لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، مكتبة المعارف العلمية، شارع شيش محل، لاهور، 1970م.
- الدهلوي، ولي الله الشاه، أطيّب النغم في مدح سيد العرب والعجم، مطبعة المجتباتي، 1308هـ.
- الدهلوي، ولي الله الشاه، حجة الله البالغة، المكتبة السلفية، شارع شيش محل، لاهور.
- السندي، أبو عطاء، تنف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور/نبي بخش . بلوش حيدر آباد السند" باكستان 1961م.
- السهارنبوري، فيض الحسن، ديوان الفيض، المجمع العربي الباكستاني، لاهور
- الميمني، عبد العزيز، أبو العلاء وما إليه، المطبعة السلفية، 1925م.
- الندوي، أبو الحسن علي، روائع إقبال، مجلس نشرات إسلام، كراتشي، باكستان.

BSAR409 (e) Introduction to Linguistics المدخل إلى اللسانيات

Course Description

توصيف المقرر

هذا المقرر يقدّم لطلاب اللغة العربية نظرة عامّة حول أساسيات اللسانيات وعن المستويات التي تدرس في اللغة من الأصوات وبنية الكلمة وبناء الجملة والدلالة والبراغماتية بالإضافة إلى المعجميات وعلم المعاجم، وكيفية انطباق هذه الزوايا الحديثة على اللغة العربية. نظرًا إلى أهميّة اللسانيات ومبادئها يشتمل الجزء الأوّل من هذا المقرر على التعريف باللسانيات ومبادئها ثمّ يتعرّض بالمستويات اللغوية الأربع بدءًا من الأصوات. ولتغطية الجهتين اللتين قدّم جزء الأصوات باسم علم الأصوات والصوتيات أي Phonetics و Phonology. ويقدم هذا الجزء القواعد العامّة التي تستخدم لتدريس الأصوات ومن ثمّ يأتي تطبيق هذه القواعد على أصوات اللغة العربية. وهكذا قدّم في هذا المقرر المستويات اللغوية الأخرى بينة الكلمة وبناء الجملة والدلالة ومن ثمّ جاء انطباقها على اللغة العربية ولما أنّ فهم الدلالة قد يطلب معرفة بالمعجميات وعلم المعاجم وأسلوب الكلام الذي يدرس في اللسانيات الحديثة باسم البراغماتية فهذا المقرر لا يخلو بالحديث عن هذه الأساسيات.

Course Objectives

أهداف المقرر:

1. يتوقع من الطالب بعد إنهاء هذا المقرر:
1. أن يعرف الدارس اللسانيات وفروعها
2. إظهار القدرة على التفريق بين أنواع الدّراسات اللغوية.
3. والتفريق بين عالم اللسانيات و عالم اللغات.
4. إظهار المعرفة بالأبجديات الصوتية العالمية
5. إظهار الكفاءة في التعرف على الصوتيات العربية
6. أن يبيّن معايير بنية الكلمة وبناء الجملة
7. أن يصف معايير تحليل الكلمة والجملة مع العلم بميزات اللغة العربية على مستوى كلّ من بنية الكلمة وبناء الجملة
8. أن يميّز أنواع الدّلالة المختلفة من المعاني المعجمية
9. أن يعرف بالبراغماتية وأساليب الكلام العربي.

10. وأن يعمل بروح الفريق والتعلم الذاتي.

Course Contents

محتويات المقرر:

Unit 01

الوحدة الأولى: اللسانيات ومبادئها

- 1.1 التعريف
- 1.2 مناهج البحث في اللسانيات
- 1.3 تقسيم اللسانيات من حيث المنهج: اللسانيات النظرية، اللسانيات التطبيقية، اللسانيات الوصفية، اللسانيات التاريخية، اللسانيات المقارنة، اللسانيات التقابلية
- 1.4 اللسانيات وفروعها من حيث علاقتها بالعلوم الأخرى: اللسانيات الاجتماعية، اللسانيات النفسية، اللسانيات الحاسوبية، اللسانيات التربوية، اللسانيات الأجناسية

Unit 02

الوحدة الثانية: علم الأصوات والصوتيات

- 2.1 الفرق بين علم الأصوات والصوتيات وتعريفهما
- 2.2 أبجدية صوتية دولية (IPA)
- 2.3 أصوات اللغة العربية ومخارجها
- 2.4 صفات الأصوات العربية
- 2.5 الصوتيات العربية

Unit 03

الوحدة الثالثة: المورفولوجيا والسنتكس

- 3.1 التعريف بالمورفولوجيا والسنتكس
- 3.2 بناء الكلمة في اللغة
- 3.3 بناء الكلمة العربية (أصول الكلمة العربية)
- 3.4 قواعد التنظيم في اللغة
- 3.5 قواعد بناء الجملة العربية

Unit 04

الوحدة الرابعة: علم الدلالة والمعاجم والبراغماتية

- 5.1 التعريفات
- 5.2 الدراسات الدلالية الحديثة
- 5.3 الميزات الدلالية في اللغة العربية
- 5.4 القواعد والأسس في ترتيب المعاجم
- 5.5 القواعد والأسس في ترتيب المعاجم العربية
- 5.6 البراجماتية وقواعد الأسلوب في اللغة العربية

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها (Assignments- Types and Number with calendar)

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

الاختبار والامتحانات - حسب قواعد الجامعة (Assessment and Examinations: As per University Rules)

الكتاب المقرر (Textbooks)

سوف يوقر الطلبة بالملاحظات (Notes).

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- دي سوسير: دروس في علم اللغة (مترجم)، بلوزان، 1916م.
- عبد الصبوري شاهين، الدكتور: في علم اللغة العام، مؤسسة الرسالة، بيروت. 1993م.
- فندريس، ج: اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. 1950م.
- قدور، أحمد محمد، الدكتور: مبادئ اللسانيات،
- كمال بشر، الدكتور: دراسات في علم اللغة، دار غريب للطباعة، القاهرة.
- كمال بشر، الدكتور: علم الأصوات، دار غريب القاهرة. 2000م.
- ماريو باي: أسس علم اللغة (ترجمة كتاب Invitation to linguistics) ترجمه: الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب، 1998م.
- نايف خرما، الدكتور: أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، الكويت. 1978م.
- وافي، د. علي عبد الواحد: علم اللغة، شركة نهضة مصر، القاهرة. 2004م.
- وافي، د. علي عبد الواحد: فقه اللغة، دار نهضة مصر، القاهرة. 2004م.
- Linguistics – An Introduction: Jean Aitchison, Hodder and Stoughton. 4th edition, 1992.
- The hand book of English Linguistics: 359 edited by: Bas Aarts and April Mc Mahon Blackwell Publishing Ltd, 2006. USA

BSAR410- Thesis / Project

أطروحة / مشروع

Course Description

توصيف المقرر

The graduating students of B. S (4 years) are required to submit a duly supervised research project/report based on Arabic research methods in their fourth/final year. Research carries six credits in two courses spread over the two semesters of the fourth/final year of B. S. The purpose of making the students go through the exercise of conducting a arabic-orientated research and submitting a research report on a topic of his/her choice.

HQ-008-Translation of Holy Quran

(تدريس ترجمه قرآن)

Course Description

توصيف المقرر

- سورة الذاريات تا سورة الناس